

La Paz, 4 de enero de 2021 (Imagen Docs). El VIII Festival de Internacional de Cine Transcinema, que se celebra en Lima, Perú, dio a conocer su programación. Esta octava versión será del 15 al 23 de enero y es virtual, de acceso libre y gratuito a través de las plataformas Festival Scope, Retina Latina y en la web <https://festivaltranscinema.com/>

La octava edición de Transcinema cuenta con la participación de **la película boliviana *Puerto escondido* (2020) de Gabriela Paz**, la cual inauguró el Festival de Cine Radical el pasado mes de noviembre de 2020 en La Paz. Esta película es parte de la Competencia Trasandina del Festival peruano. Además, el festival tiene programada una **retrospectiva de la obra de María Galindo y el colectivo feminista Mujeres Creando**, en la cual se podrán ver:

LA PUTA (2003), AMÉRICA (2010), VIRGEN BARBIE (2010), VIOLENCIA MACHISTA Y PODER POLÍTICO (2015), EL DESERTOR (2015), NO NOS MATEN POR UNA SILLA (2020), DE REINA DE ESPAÑA A CHOLA GLOBALIZADA (2020).

La programación completa:

COMPETENCIA RESISTENCIAS

Vía Festival Scope <https://www.festivalscope.com/> (*Disponibilidad por territorio)

Jurado: Claudio Zilleruelo (México), Raquel Schefer (Portugal) y Clarissa Navas (Argentina)

EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO, de Luis López Carrasco / 2020 / España / 320' (*Perú)

DON'T RUSH, de Elise Florenty y Marcel Türkowsky / 2020 / Bélgica, Francia, Alemania / 53' (*Latinoamérica, excepto Chile y Brasil)

AVANZARÉ TAN DESPACIO, de Natalia Solórzano / 2019 / Costa Rica / 76' (*Perú, Ecuador y Bolivia)

ANUNCIARON TORMENTA, de Javier Fernández Vázquez / 2020 / España / 88' (*Perú y Chile)

NIÑA MAMÁ, de Andrea Testa / 2019 / Argentina / 66' (*Perú)

PLAYBACK. ENSAYO DE UNA DESPEDIDA, de Agustina Comedi / 2019 / Argentina / 14' (*Perú)

HOMELANDS, de Jelena Maksimović / 2020 / Serbia / 63' (*Perú, Ecuador y Bolivia)

COMPETENCIA TRANSANDINA

Vía Festival Scope <https://www.festivalscope.com/> (*Disponibilidad por territorio)

Jurado: Rómulo Sulca (Perú), Diana Bustamante (Colombia) y Orisel Castro (Cuba)

LOS CONDUCTOS, de Camilo Restrepo / 2020 / Francia, Colombia, Brasil / 70' (*Perú)

VISIÓN NOCTURNA, de Carolina Moscoso / 2019 / Chile / 80' (*Perú)

EL FATHER COMO SÍ MISMO, Mo Scarpelli / 2020 / Venezuela, Reino Unido, Italia, Estados Unidos / 105' (*Perú, Ecuador y Bolivia)

COMO EL CIELO DESPUÉS DE LLOVER, de Mercedes Gaviria Jaramillo / 2020 / Colombia / 76' (*Perú y Bolivia)

EL OTRO, de Francisco Bermejo / 2020 / Chile / 85' (*Perú, Ecuador y Bolivia)

PUERTO ESCONDIDO, de Gabriela Paz Ybarnegaray / 2020 / Bolivia / 73' (*Perú)

PERSONA PERPETUA, de Javier Bellido Valdivia / 2020 / Perú / 104' (Se exhibirá en Retina Latina para toda Latinoamérica)

COMPETENCIA INTERNACIONAL

Vía Festival Scope <https://www.festivalscope.com/> (*Disponibilidad por territorio)

Jurado: Pablo Escoto (México), Ramiro Sonzini (Argentina) y María Paula Lorgia (Colombia)

LÚA VERMELLA, de Lois Patiño / 2020 / España / 84' (*Perú)

NAILS IN MY BRAIN, de Hilal Baydarov / 2020 / Azerbaiyán / 80' (*Latinoamérica)

UM FILME DE VERÃO, de Jô Serfaty / 2019 / Brasil / 94' (*Perú)

INTIMATE DISTANCES, de Phillip Warnell / 2020 / Reino Unido, Estados Unidos / 61'

(*Latinoamérica)

TENDRE, de Isabel Pagliai / 2020 / Francia / 43' (*Latinoamérica)

RÍO TURBIO, de Tatiana Mazú / 2020 / Argentina / 81' (*Perú, Ecuador y Bolivia)

A METAMORFOSE DOS PÁSSAROS, de Catarina Vasconcelos / 2020 / Portugal / 101' (*Perú)

TRANSFICCIONES

Vía Festival Scope <https://www.festivalscope.com/> (*Disponibilidad por territorio)

ISABELLA, de Matías Piñeiro / 2020 / Argentina, Francia / 80' (*Perú y Bolivia)

HARLEY QUEEN, de José Luis Sepúlveda y Carolina Adriazola / 2019 / Chile / 100' (*Latinoamérica, excepto Chile)

LAS POETAS VISITAN A JUANA BIGNOZZI, de Laura Citarella y Mercedes Halfon / 2019 / Argentina / 90' (*Perú Ecuador y Bolivia)

BACK TO 2069, de Elise Florenty y Marcel Türkowsky / 2020 / Bélgica, Francia y Alemania / 40' (*Latinoamérica, excepto Chile y Brasil)

FAUNA, de Nicolás Pereda / 2020 / México, Canadá / 70' (*Perú, Ecuador, Bolivia y Chile)

EL TANGO DEL VIUDO Y SU ESPEJO DEFORMANTE, de Raúl Ruiz y Valeria Sarmiento / 1967-2020 / Chile / 64' (*Perú)

TRANSFICCIONES - FUNCIONES ESPECIALES

Para toda Latinoamérica.

SE ESCUCHAN AULLIDOS, de Julio Hernández Córdón / 2020 / México / 72'

TODA LA LUZ QUE PODAMOS VER, de Pablo Escoto / 2020 / México / 120'

SELECCIÓN OFICIAL PERUANA

Para toda Latinoamérica vía Retina Latina <https://www.retinalatina.org/>

LIMA, LIMA; de Roberto Valdivia / 2021 / Italia, Perú / 42'

PERSONA PERPETUA, de Javier Bellido Valdivia / 2020 / Perú / 104'

RE(V)BELA, de Nicole Hurtado Céspedes / 2021 / Perú / 33' (Lima)

IMAPAQMI PELICULATA RUWASUNMAN, de Tomás Saralegui y Luz de la Fuente Bordalecu / 2019 / Argentina, Perú / 61'

EN NOMBRE DEL ARCHIVO, de Pamela Loli Soto / 2021 / Perú / 41'

SELECCIÓN OFICIAL PERUANA - PELÍCULAS CORTAS

Para toda Latinoamérica vía Retina Latina <https://www.retinalatina.org/>

DIARIO DE UN SER, de Irma Cabrera / 2021 / Perú / 5' (Cajamarca)

PASAPORTE ALEMÁN, de Yaela Gottlieb / 2020 / Perú, Argentina / 15' (Lima)

LUZ.RUIDO, de Isaac Ernesto Ruiz Velazco / 2021 / Perú / 12' (Lima)

CARTOGRAFÍA DEL VACÍO, de María Antonieta Zaldívar Caíña / 2020 / Perú / 4' (Iquitos)

LA MUERTE Y YO, de Carmen Vásquez Uriol / 2021 / Perú / 6' (La Libertad)

HERMO://SODIA.EN/LA-RED/, de Caharín Caparó Cuba / 2021 / Perú / 5' (Lima)

EL TIK TOK DE ALE, de Walter Manrique / 2020 / Perú / 15' (Arequipa)

EFÍMERO, de Héctor Ponce Mestanza / 2021 / Perú / 13' (Lambayeque)

¿A DÓNDE VAMOS?, de Sofía Tagle / 2010 / Perú / 13' (Lima)

MENSAJERO, de Ramiro Velapatiño / 2021 / Perú / 18' (Ayacucho)

MEMORIAS

Vía web de Transcinema para todo el mundo

<https://festivaltranscinema.com/>

SUEÑOS DE PEDRO, de Fernando Restelli y Francisco Fantin / Argentina / 2020 / 12'

LA ÚLTIMA MARCHA, de Ivo Aichenbaum y(a) Jhon Martínez / 2019 / Argentina, Colombia / 26'

¿NO SABES?, de Gaby Leonor Cárdenas Condori / 2021 / Perú / 7'

PUENTES FLOTANTES, de Melissa Huaman / 2021 / Perú / 11'

QUIERO LEVANTARME TEMPRANO UNA VEZ MÁS, de Xiommy Alvarado La Hoz / 2021 / Perú / 7'

MEMORIAS (DE)GENERATIVAS, de Claudia Vanesa / 2021 / Perú / 12'

LA VIDA DE UN BEBÉ, de Martín Escarcena / 2021 / Perú / 17'

TU AUSENCIA, de Valeria Marín / 2021 / Perú / 4'

A LA DISTANCIA, de Nadia Ludeña y Sharon Romero / 2021 / Perú / 12'

FOCO REDEFINIR DESDE LA NEGACIÓN

Vía web de Transcinema para todo el mundo

<https://festivaltranscinema.com/>

Curado por Viola Varotto y Mauricio Godoy

EXTRAMURO, de Juan Javier Salazar / 2010 / Perú / 6'42»

CINCO MINUTOS POR LOS MUERTOS DE AMÉRICA LATINA, de César Galindo (1992), 5'46»

RETORNO AL TEMPLO DEL SOL, de Marco Pando (2014), 65'

AGRIPINO, de Jan Linqvist (1971-1977), 55'

ANTUCA, de Maria Barea (1992), 75'

SILENCIO, ESTAMOS EN EL AIRE (Fragmento), de Lorena Best y Carla Merediz (2003), 14'

CHOLO SOY, de César Galindo (1992), 5'27»

HISTORIAS DE ICHIC OLLYO (MACHO QUE MONTA), de Pablo Guevara (1983), 14'20»

LAS KINGS, de Andrea De la Torre y Diego Díaz (2017), 29'19»

FANTASÍA TRANSENIGMA, de Romántico Dramático y Miss Tecna (2020), 2'35»

DRÁCULA RELOADED, de Marco Pando (2020), 6'15»

FIESTAS, de Mary Jiménez (1987), 57'

LIMA 451, de Rafael Zalvidea (1990), 61'

FOCO MARÍA GALINDO Y MUJERES CREANDO

Vía web de Transcinema para todo el mundo

<https://festivaltranscinema.com/>. Curado por Viola Varotto.

LA PUTA, de María Galindo y Mujeres creando / 2003 / Bolivia / 12'55»

AMÉRICA, de María Galindo y Mujeres creando / 2010 / Bolivia / 1'58»

VIRGEN BARBIE, de María Galindo y Mujeres creando / 2010 / Bolivia / 15'36»

VIOLENCIA MACHISTA Y PODER POLÍTICO, de María Galindo y Mujeres creando / 2015 / Bolivia / 19'15»

EL DESERTOR, de María Galindo y Mujeres creando / 2015 / Bolivia / 10'20»

NO NOS MATEN POR UNA SILLA, de María Galindo y Mujeres creando / 2020 / Bolivia / 3'34»

DE REINA DE ESPAÑA A CHOLA GLOBALIZADA, de María Galindo y Mujeres creando / 2020 / Bolivia

COMPETENCIA PERUANA DE VIDEOCLIPS

Vía página de [Facebook de Transcinema](#).

Curado por Morella Moret

Jurado: Muriel Holguín (Perú), Irma Cabrera (Perú) y Jimena Guinea (Perú)

DISEÑAR Y DESTRUIR, de Sandra Espinoza / Varsovia / 2020 / 3'16''

HIELO POR TI, de Kat Kathia / Kat Kathia / 2020 / 1'20''

SPUTNIK, de David Carrasco / Mundaka / 2020 / 3'22''

ON THE WAY, de Nicolas Kouri / Matthew O'Neill / 2020 / 4'09''

DUH-AH!, de Gabriel Marmanillo / Marco Mora / 2020 / 2'30''

TRANSLAB. Laboratorio de Largometrajes de No-ficción

Coordinado por Alejandro Small

Jurado: James Lattimer (Reino Unido), Susana Santos Rodrigues (Portugal) y Raúl Camargo (Chile)

57, de Wari Gálvez (Perú)

LOS HIJOS DEL SOL NEGRO, de Héctor Delgado (Perú)

BAJO SOSPECHA, de Daniel Díaz Oyarzún (Chile)

EL VELO DE LA ILUSIÓN, de Noemí Fleitas (Paraguay)