

Presentación

Las V Jornadas de cine boliviano *Espectros del futuro: cines, imágenes y bicentenario* proponen pensar el cine y el audiovisual boliviano en articulación con el tiempo/los tiempos y la historia/las historias, en tanto narrativas, memorias, restos y derivaciones productivas, en diálogo y disputa. Así mismo, el evento es un espacio de encuentro para compartir visiones y experiencias sobre diferentes áreas del campo audiovisual, apostando por la vitalidad de las discusiones interdisciplinarias y la apertura de procesos creativos y reflexivos acerca de las imágenes en movimiento.

En su quinta edición, las Jornadas de cine boliviano proponen un espacio de intercambio de experiencias junto al director de fotografía Pablo Paniagua, quien compartirá algunas estrategias de su trabajo creativo y técnico.

Descripción

En esta clase de dos horas, revisaremos cómo abordar un proyecto cinematográfico desde la dirección de fotografía y el rol del fotógrafo para la creación de la narrativa visual. Analizaremos cómo interpretar un guion desde una perspectiva estética (composición, luz y movimiento de cámara). También abordaremos la preproducción y la colaboración con los jefes de área, así como la elección del equipo técnico (cámaras, ópticas, iluminación, grip, etc.). Finalmente, discutiremos el workflow en rodaje y cómo la planificación y el trabajo en equipo son esenciales para materializar la propuesta visual del proyecto.

1. Introducción
2. Importancia del abordaje estético en la narrativa cinematográfica.
3. Análisis del guion desde una perspectiva visual.
4. Pre producción y trabajo con cabezas de área.
5. Equipo técnico: elección de equipo técnico (cámara, óptica, grip, luces, etc).
6. Workflow de trabajo en rodaje

Datos e inscripciones

- **Fecha:** martes 8 de abril de 2025
- **Horario:** 19:00-21:00
- **Modalidad:** Virtual, con inscripción previa.
- **Postulaciones abiertas** entre el **miércoles 26 de marzo al viernes 4 de abril de 2025 hasta las 18:00 hrs.**
- **Plazas limitadas.** Requisito: completar el formulario de inscripción y postulación: <https://forms.gle/3q6kQtYN2xFxVkc19>
- **Inscripción gratuita.**
- **Se entregarán certificados de participación.**

Las personas seleccionadas para participar en la clase recibirán un correo de notificación el día lunes 7 de abril, al que deberán responder para confirmar su plaza y recibir el enlace correspondiente.

Facilitador



Productor y director de fotografía. Estudió en la Universidad del Cine en Buenos Aires, Argentina. Ha trabajado en diversas producciones en Bolivia, Argentina, Brasil y Perú. Ganador del Kodak Film School Competition Argentina. Su cortometraje *Despedida* (2015) recibió la mención del jurado del XVII BAFICI. *Viejo Calavera* (2016), ópera prima como productor y director de fotografía, obtuvo 25 premios internacionales, incluyendo Mejor fotografía Premio ADF en la Competencia Internacional del BAFICI y Mejor Fotografía en el Riverrun Film Festival. *El gran movimiento*, segunda película como productor, director de fotografía y montajista, obtuvo el premio especial del jurado Orizzonti en la 78 Biennale di Venezia y el premio Alexander Petkovic a la mejor fotografía en el Festival de cine de autor en Belgrado, Serbia.

Postulantes seleccionados/as

Marcelina Vacaflares

Ronald Chillo Cosme

Ana Karina Herrera Villarroel

Solange C. Molina

Oly Huanca Marca

Aramiz Ugarte Muñoz

Rafael Wilder Quispe Copaja

Wilson Arri Medina Capiona

Brisa Alejandra Flores Góngora

Andrea Fabiana Rodríguez Conde

Yury Rodrigo Cachi Luna

Pilar Daniela Corzo Cabrera

Marcelo Landaeta

Damaris Milenka Chura Casas

Yanira Silvetty Reynoso

Lucas Vera Rico

Denisse Valeria Calle Conde

Paola Mariela Bernal Rodas

Maria Isabel Rojas Ticona

Andres Zuñiga Sanjines

Ayumi A. Calla Alvarez

Juan Pablo Cortez Arellano

Marcelo Salvador Aviles Lanza

Yessenia Melanie Saravia Masco

Natalia Celeste Calvimonte Carrión

Milton Alejandro Aguilar Cusicanqui

Mariela Aiggei Silva Arratia

Mauricio Ovando

Kike Gorena

Alma Laura Espíndola Hernández

Jimmy Américo López Daza

Jose Fernando Olivera Pantigoso

Anneli Marisa Aliaga

Valeria Wilde

Bismarck Miguel Luna Arellano

Andrea Martinez

Anselmo Beltrán de la Borda

Melissa Guevara

Victor Fernando Olarte Márquez

Rafael Wilder Quispe Copaja

Violeta Montellano Loredo

Emmanuel Leo Limachi Quenallata

Mónica Aguilar Kirigin

Cristhian Chaparro Ayaviri

V Jornadas de cine boliviano



Las Jornadas de cine boliviano son un evento organizado por Imagen Docs y el Centro Cultural de España en La Paz (CCELP). Se desarrollarán de manera presencial en el CCELP (avenida Camacho 1484, casi esquina Bueno), a excepción de esta actividad, que se

desarrollará de forma íntegramente virtual.

Consulta el programa completo del evento e insíbete [AQUÍ](#).