

La investigadora Angela Huanca, integrante del equipo del proyecto MUJERES/CINE: Bolivia 1966-2020, conversa sobre el primer manifiesto de realizadoras en Bolivia, firmado y publicado en 1989.

Para escuchar el programa de radio, haga click [aquí](#).

Lee más sobre el Manifiesto de Videastas de Bolivia [aquí](#).

Emisión del 04.09.2020 en el programa *La mirada incendiaria* por [Radio Deseo 103.3 F.M.](#) en La Paz, Bolivia.



MUJERES/CINE: Bolivia 1966-2020 es un proyecto de investigación/acción con el objetivo de **recuperar y destacar la diversa participación y contribución de mujeres a los procesos y las configuraciones de escenas cinematográficas fundamentales del cine y audiovisual bolivianos**, desde la segunda década del siglo XX hasta la actualidad. Es una iniciativa gestionada y desarrollada por Imagen Docs, el Centro Cultural de España en La Paz y el Festival de Cine Radical.

Conoce más sobre el [proyecto](#) y sobre el [equipo de investigación](#).