

La investigación/acción **MUJERES/CINE: Bolivia 1960-2020** trabaja desde febrero de 2020 con un equipo de investigadoras/es jóvenes, seleccionadas/os a través de una [convocatoria pública](#) abierta en septiembre de 2019, en el marco del VI Festival de Cine Radical en La Paz. Las/os integrantes del equipo vienen de distintas experiencias y disciplinas, y se articulan en el interés común de trabajar en un proceso de investigación/acción para contribuir a la creación de conocimiento colectivo por medio de la revisión de materiales bibliográfico y hemerográfico, visionado de películas, seguimiento y registro de iniciativas, entrevistas y escritura crítica.

La investigación/acción **MUJERES/CINE: Bolivia 1960-2020** es un proyecto de Imagen Docs, el Centro Cultural de España en La Paz y el Festival de Cine Radical.

Integrantes del equipo

Denisse Calle Conde



25 años, nacida en la ciudad de La Paz. Es egresada de la carrera de Psicología y es ahora estudiante de la primera generación del programa de Cine y Producción Audiovisual de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz. Ha escrito, dirigido y producido varios cortometrajes participantes y ganadores de festivales nacionales.

Andrea Cazas



Egresada de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz, con estudios sobre la historia de Bolivia.

Lourdes Choque



Nació un 11 de febrero de 1995 en La Paz Bolivia. Actualmente se está formando en la carrera de Literatura y en el programa de Cine y Producción Audiovisual de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz. Está involucrada en la escritura de guiones cinematográficos y dirección, escritura de cuentos y ensayos, además de actividades de investigación hemerográfica.

Ignacio Alejandro Fernández Mansilla



27 años, boliviano. Formado como ecologista social en Bruselas, actualmente estudiante del Programa de Cine y Producción Audiovisual en la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz. Ha vivido en Montreal, Bruselas, Ciudad de México y La Paz, donde radica actualmente. Su paso por estas ciudades lo ha formado como la persona que es, afianzando su pasión por las temáticas sociales, medioambientales, culturales y el quehacer

cinematográfico. Ha escrito y dirigido cortometrajes.

María Ángela Huanca López



Estudiante de la carrera de Literatura de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz. Su experiencia en investigación gira en torno a temas multidisciplinares, relacionados con su formación universitaria. Cuenta en su haber con ensayos expuestos en diferentes eventos, así como premiados por la Secretaría Municipal de Culturas del Gobierno Municipal de La Paz.

José Alejandro Mendoza Cortez



Egresado de la carrera de Antropología de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz, con interés en el aspecto audiovisual en los estudios antropológicos. Realizó trabajos de investigación sobre patrimonio musical y cultural en la TCO Mosen y sobre Jurisdicción Indígena Originaria Campesina en el Ayllu Tapacari. En la actualidad viene desarrollando su tesis de licenciatura enfocada en la antropología del cuerpo, visual y simbólica.

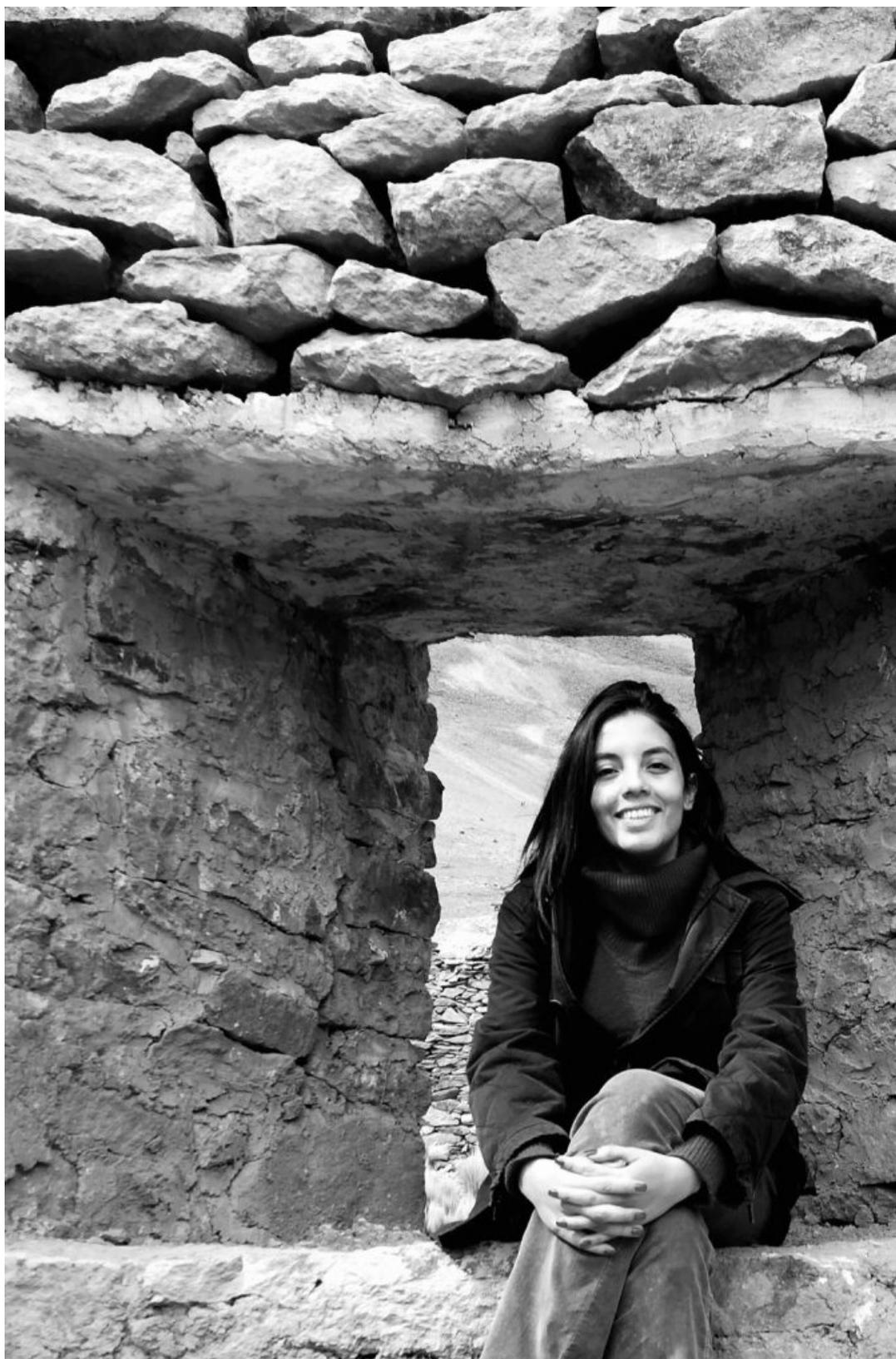
Adriana Montenegro Oporto



Economista y estudiante de Sociología. Es investigadora junior en el Instituto de Investigaciones Socio-económicas de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” (UCB). Ha participado en investigaciones del Comité de Derechos de Género de la Asamblea Legislativa Plurinacional, el Instituto de Investigaciones Socio-Económicas (IISEC) de la UCB La Paz y el Instituto de Investigaciones Sociológicas “Mauricio Lefebvre” (IDIS) de la

Universidad Mayor de San Andrés de La Paz. Es ganadora del Primer Premio Nacional de Crónica Feminista y del segundo lugar en el XVIII Concurso Municipal de Investigación «Nuestra Historia desde Miradas Jóvenes».

Cecilia Peñaranda del Carpio



dav

Sucre, 1991. Investigadora y artista plástica. Estudió sociología en la Universidad Mayor de San Simón y egresó de la Escuela Superior de Artes Plásticas “Raúl G. Prada” en Cochabamba. Como investigadora tiene un interés histórico sobre las mujeres vinculadas a las artes y la cultura.

Coordinación

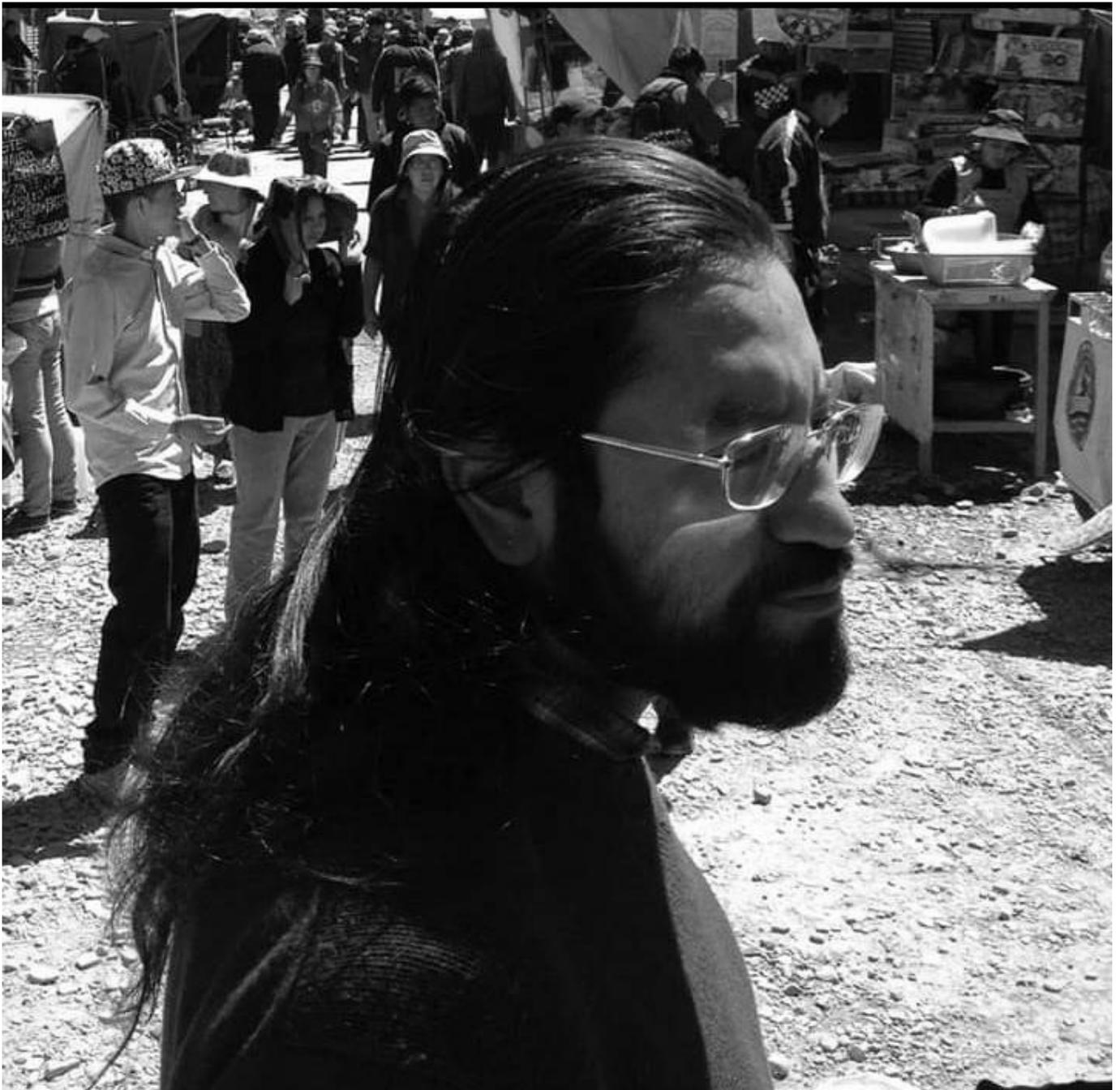
Mary Carmen Molina Ergueta



Licenciada en literatura y candidata a la maestría en literatura boliviana y latinoamericana de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz. Investigadora y editora. Crítica de cine, gestora y productora de proyectos y actividades de difusión y circulación de cine en Bolivia. Editora de contenidos impresos del Festival de Cine Radical. Co-fundadora de www.imagendocs.com y del programa de radio La mirada incendiaria, producido por Radio

Deseo de La Paz. Consultora en comunicación.

Sergio Zapata Pinto



Cofundador del Festival de Cine Radical. Crítico e investigador de cine y fenómenos visuales. Co-fundador de www.imagendocs.com y del programa de radio La

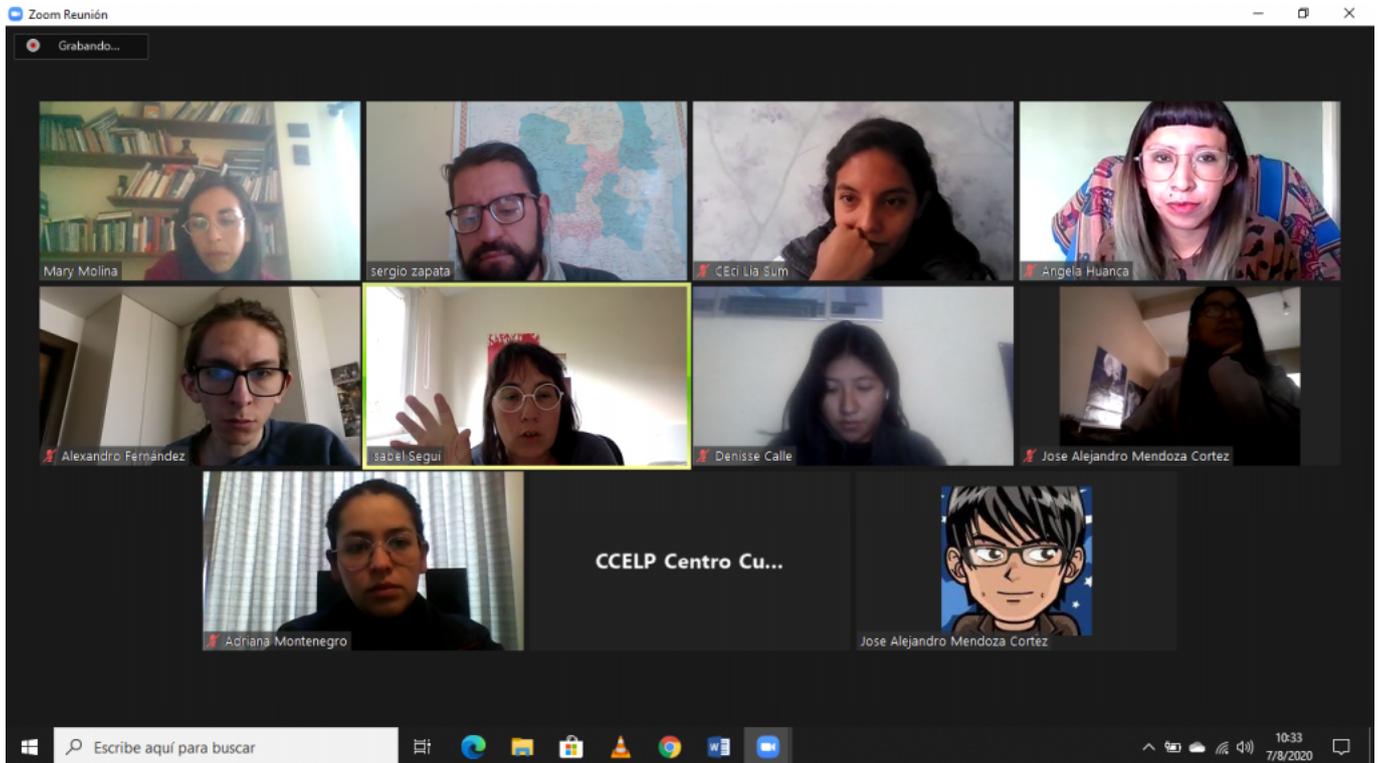
mirada incendiaria, producido por Radio Deseo de La Paz. Docente universitario.



Primera reunión de equipo, presencial. Febrero de 2020. Centro Cultural de España en La Paz.



Reunión de equipo, presencial. Marzo de 2020. Centro Cultural de España en La Paz.



Encuentro con la investigadora Isabel Seguí (España), virtual. Agosto de 2020.

