

Presentación

Las IV Jornadas de cine boliviano **Radiografías del presente**, que se desarrollarán entre el lunes 20 y viernes 24 de marzo de 2023 en el Centro Cultural de España en La Paz, organizan la clase magistral “El desafío de terminar una película y empezar su etapa de distribución”, impartida por el productor y agente de ventas Pedro Lijerón Vargas.

Descripción de la clase

La clase magistral tendrá como objetivo entender los mecanismos de la distribución en el mercado audiovisual doméstico e internacional. Es necesario entender por qué hay que considerar la distribución y exhibición desde el momento de la planificación de un proyecto. Cada producto audiovisual tiene distintos caminos para llegar a los espectadores potenciales, por ello es importante conocer el rol de la distribución como vínculo entre la producción y la exhibición. ¿Cuáles son los tipos de derechos de explotación de un producto audiovisual en la cadena de comercialización? ¿Es posible pensar en un cine no comercial? También se abordará la importancia de las políticas estatales para el fomento a la distribución y cómo trabajar cuando no contamos con ellas. Indagaremos sobre la idea de hacer un cine local, universal o “*glocal*”. ¿Qué desafíos existen cuando se quiere competir en los mercados y festivales internacionales? Por último, veremos el rol del agente de ventas internacional como parte del entramado de la distribución a escala global.

Datos de la clase

Fecha: miércoles 22 de marzo de 2023

Horario: 19:30-21:00

Lugar: Centro Cultural de España en La Paz (Av. Camacho 1484)

Duración: 90 minutos

Público objetivo: estudiantes de cine y artes audiovisuales, directores y/o productores que tengan un proyecto audiovisual en transcurso y público interesado en adquirir herramientas para la difusión de los contenidos audiovisuales.

Postulaciones abiertas entre el viernes 10 y el viernes 17 de marzo de 2023.

Plazas limitadas. Requisito: completar el formulario de postulación.

Inscripción gratuita.

Las personas seleccionadas para participar en la clase recibirán un correo de notificación el día lunes 20 de marzo de 2023.

Formulario de postulación/inscripción: <https://forms.gle/PwvQGtJdCjs8MUaFA>

Datos del facilitador



Pedro Lijerón Vargas (Bolivia, 1984). Productor en la Fundación Grupo Ukamau (Bolivia) y agente de ventas en Entrecruzar Films (Argentina). Coordinador de producción de *Los Viejos Soldados* (Jorge Sanjinés, Bolivia, 2022); productor ejecutivo de *Sebastián Moro, el Caminante* (Maria Laura Cali, Argentina-Bolivia, 2023) y productor de *Me río de las olas* (Azeneth Farah, México-Bolivia, 2023).

IV Jornadas de cine boliviano

Las IV Jornadas de cine boliviano **Radiografías del presente** se desarrollarán entre el lunes 20 y viernes 24 de marzo de 2023 en el Centro Cultural de España en La Paz. Este año, el evento bianual busca ser una plataforma para la discusión del cine boliviano contemporáneo a través de diferentes actividades: Sesiones académicas, Encuentros y Clases magistrales.

Para ver el programa detallado, visita www.imagendocs.com o www.ccelp.bo

