

## Presentación

Las IV Jornadas de cine boliviano **Radiografías del presente**, que se desarrollarán entre el lunes 20 y viernes 24 de marzo de 2023 en el Centro Cultural de España en La Paz, organizan la clase magistral “Dirección de actores”, impartida por el director y guionista Martín Boulocq, destacada figura de la cinematografía boliviana contemporánea.

## Descripción de la clase

Masterclass o taller práctico que constará de dos partes. En la primera parte, el objetivo será lograr una escena dramática en un solo plano con dos actores. Mientras el director trabaja con los actores irá explicando algunas técnicas que utiliza. La segunda parte estará dedicada a preguntas y respuestas.

## Datos de la clase

Fecha: viernes 24 de marzo de 2023

Horario: 10:00-11:30

Lugar: Centro Cultural de España en La Paz (Av. Camacho 1484)

Duración: 90 minutos

Público objetivo: estudiantes de cine y audiovisual, actores y actrices

Postulaciones abiertas entre el viernes 10 y el viernes 17 de marzo de 2023.

Plazas limitadas. Requisito: completar el formulario de postulación.

Inscripción gratuita.

Las personas seleccionadas para participar en la clase recibirán un correo de notificación el día lunes 20 de marzo de 2023.

Formulario de postulación/inscripción: <https://forms.gle/mPd9Gi9P5pUZgrvbA>

## Datos del facilitador



Martín Boulocq nació en Cochabamba, Bolivia. Estudió Comunicación social y Filosofía y letras en la Universidad Católica. Realizó estudios de cine en Escuela Andina de Cinematografía, de Jorge Sanjinés. A sus 25 años estrenó su primera película, *Lo más bonito y mis mejores años*, participando en festivales de prestigio internacional como San Sebastián, Locarno, Montreal, La Habana y otros, recibiendo premios y aclamada por la crítica boliviana entre las 12 películas fundamentales de la historia de Bolivia. Su segunda película, *Los viejos*, fue estrenada en el festival de Busan. *Eugenia*, su tercer largometraje, se estrenó en competencia en Mar del Plata y ganó el premio al mejor guion en el Festival de Guadalajara. Su cuarta película, *El Visitante*, ganó mejor guión en Tribeca Film Festival y en el Festival de cine de Lima, y mejor película en Antalya. El film también compitió en Moscú, Mar del Plata y otros varios festivales. Sus películas han sido exhibidas en salas y museos de América Latina, Europa y Norteamérica. Ha coproducido con Brasil, Argentina, Uruguay y EE.UU.

## IV Jornadas de cine boliviano

Las IV Jornadas de cine boliviano **Radiografías del presente** se desarrollarán entre el lunes 20 y viernes 24 de marzo de 2023 en el Centro Cultural de España en La Paz. Este año, el evento bianual busca ser una plataforma para la discusión del cine boliviano contemporáneo a través de diferentes actividades: Sesiones académicas, Encuentros y Clases magistrales.

Para ver el programa detallado, visita [www.imagendocs.com](http://www.imagendocs.com) o [www.ccelp.bo](http://www.ccelp.bo)

