

La Paz, 22 de febrero de 2023 (Imagen Docs). La convocatoria para presentar propuestas de ponencias para las sesiones académicas de las **IV Jornadas de cine boliviano** **Radiografías del presente** ha cerrado el pasado domingo 12 de febrero. A continuación, la lista de propuestas y personas seleccionadas a través de la convocatoria:

- Escarbar en el subsuelo narrativo - José Franco Arispe Rodríguez
- Desafíos de la producción de no- ficción en la Bolivia del presente - Raquel Romero Zumarán
- Modos de ver en/desde el documental contemporáneo boliviano - Carlos Eduardo Santiváñez
- El subsuelo de lo visible en dos películas bolivianas for export. Una aproximación materialista a la creación de imágenes - Juan Luis Gutiérrez Dalence
- Análisis de la circulación de largometrajes bolivianos en festivales de primera línea - Aldo Padilla Poma
- Presencia del cine boliviano en las plataformas europeas de streaming - Roque González Galván
- LGBTIQ+: Bolivia y el miedo a lo diferente - Daniela Alejandra Lavadenz Gómez
- Cuerpos mitológicos en los cortometrajes animados de Elvira Espejo - Lourdes Carol Choque Condori
- Relaciones de clase en dos películas bolivianas: huella y representación - Pablo Barriga Dávalos
- “Renuncia a la Cruz”, un documental sobre la renuncia oficial a la institución iglesia católica - Richard Sánchez Jaillita
- Artesanas del cine comunitario amazónico, experiencias de incidencia política desde el cine comunitario en Riberalta - Marcos Roberto Barrios Bueno / Silvia Montaña Ito
- A propósito del largometraje *Utama* (2022), un análisis crítico sobre el discurso cinematográfico - Carlos Ernesto Peñaranda Sánchez

Además de las ponencias seleccionadas, también presentarán investigaciones y reflexiones los críticos Andrés Laguna, Santiago Espinoza y Sergio Zapata, y lxs realizadorxs Gabriela Paz y Kiro Russo.

Para la edición 2023, las Jornadas de cine boliviano proponen pensar el **cine y el audiovisual boliviano del siglo XXI**, con énfasis en la producción de los últimos cinco años. Además de las tradicionales sesiones académicas, se organizarán **encuentros entre realizadorxs y clases magistrales** con destacadas figuras del audiovisual boliviano actual.

Las sesiones académicas de las IV Jornadas de cine boliviano, así como las otras actividades del evento, se llevarán a cabo entre el **lunes 20 y el viernes 24 de marzo**, de manera presencial en el Centro Cultural de España en La Paz y virtual para el público de otras ciudades y países. La programación completa será difundida a través de las páginas y redes sociales de Imagen Docs y el Centro Cultural de España en La Paz en las próximas semanas.