

La [Cooperativa Visual](#) en articulación con el Colectivx Ch'ixi y La Kaos convocan al Primer Festival del Fanzine a celebrarse el próximo 17 de septiembre en La Paz, Bolivia.

El “Primer Festival del Fanzine” se realizará el día 17 de septiembre en el espacio autogestionado de La Kaos con el objetivo de colectivizar el fanzine en el territorio de La Paz, que este pueda ser copiado por los asistentes y que de esta manera puedan difundirse; además de tematizar la importancia política e histórica del fanzine en nuestro medio así como organizar un tejido colectivo de lxs fanzinerxs.

En este Festival, lxs organizadores proponen la “copiatón”, «que será un espacio donde se podrán copiar los fanzines de interés de cada participante del festival para su libre difusión además se habilitarán espacios para el intercambio de fanzines. También se realizará una charla con Virginia Ayllón sobre la historia de los fanzines y el movimiento contracultural en Bolivia. Para cerrar el evento se realizará una fiesta con la intención de recaudar fondos para el equipamiento de la Fanzinoteca Pública» como describen lxs organizadores.

Lxs interesados en participar como expositor(a) en el “Primer Festival del Fanzine” pueden inscribirse mediante el formulario: <https://forms.gle/YgLX4nGVbZ31VsgNA>

Lxs convocantes del festival entienden por fanzine «un instrumento político de lucha, de democratización de pensares, saberes, sentires, de rescate de memoria e historia así como de reflexiones, creaciones gráficas, poéticas, literarias y vomitadas que se originan en la subjetividad y en la colectividad, así como en el anonimato. Es por esto que el fanzine llega a ser un medio político de difusión libre, contracultural, cuya esencia es la difusión de ideas políticas provocadoras, atrevidas y contestatarias».

En ese entendido es que tanto la Cooperativa Visual, Colectivx Ch'ixi y La Kaos consideran «fundamental la existencia de un espacio público donde se pueda acceder de manera libre a estos instrumentos claves para generar pensamiento crítico, aprender de manera autónoma y difundir como formas de resistencia y acción directa. En Bolivia, la creación y circulación de fanzines data del siglo pasado, principalmente como respuesta a los procesos de dictaduras. Estos fueron respondiendo a las coyunturas y necesidades de cada época en la que se escribieron; es en este sentido la construcción de la Fanzinoteca Pública representa un espacio de construcción de memoria política y por lo tanto necesaria garantizando su libre acceso, la independencia y la autonomía de la misma» a decir de su nota de prensa.

La “Fanzinoteca Pública” es un proyecto impulsado desde Cooperativa Visual en articulación con espacios como el colectivo Ch'ixi y La Kaos «la cual pretende ser una biblioteca de fanzines, de distintos años, autorxs y territorios. Este proyecto busca

concentrar los fanzines producidos y hacer circular lo que no circula por los medios convencionales. Los fanzines son creaciones autónomas, que rompen con la lógica comercial de creación y distribución, con diversos contenidos, pero principalmente políticos, es por esto que cada fanzine tiene un valor importante que debe ser socializado. La Fanzinoteca Pública, en este sentido, constituye un espacio no jerárquico de acceso libre a los fanzines existentes y por crearse» reseña el documento de difusión de lxs organizadores.

Para más información:

FB: <https://www.facebook.com/VisualCooperativa>

IG: @cooperativa.visual

email: cooperativa_visual@riseup.net