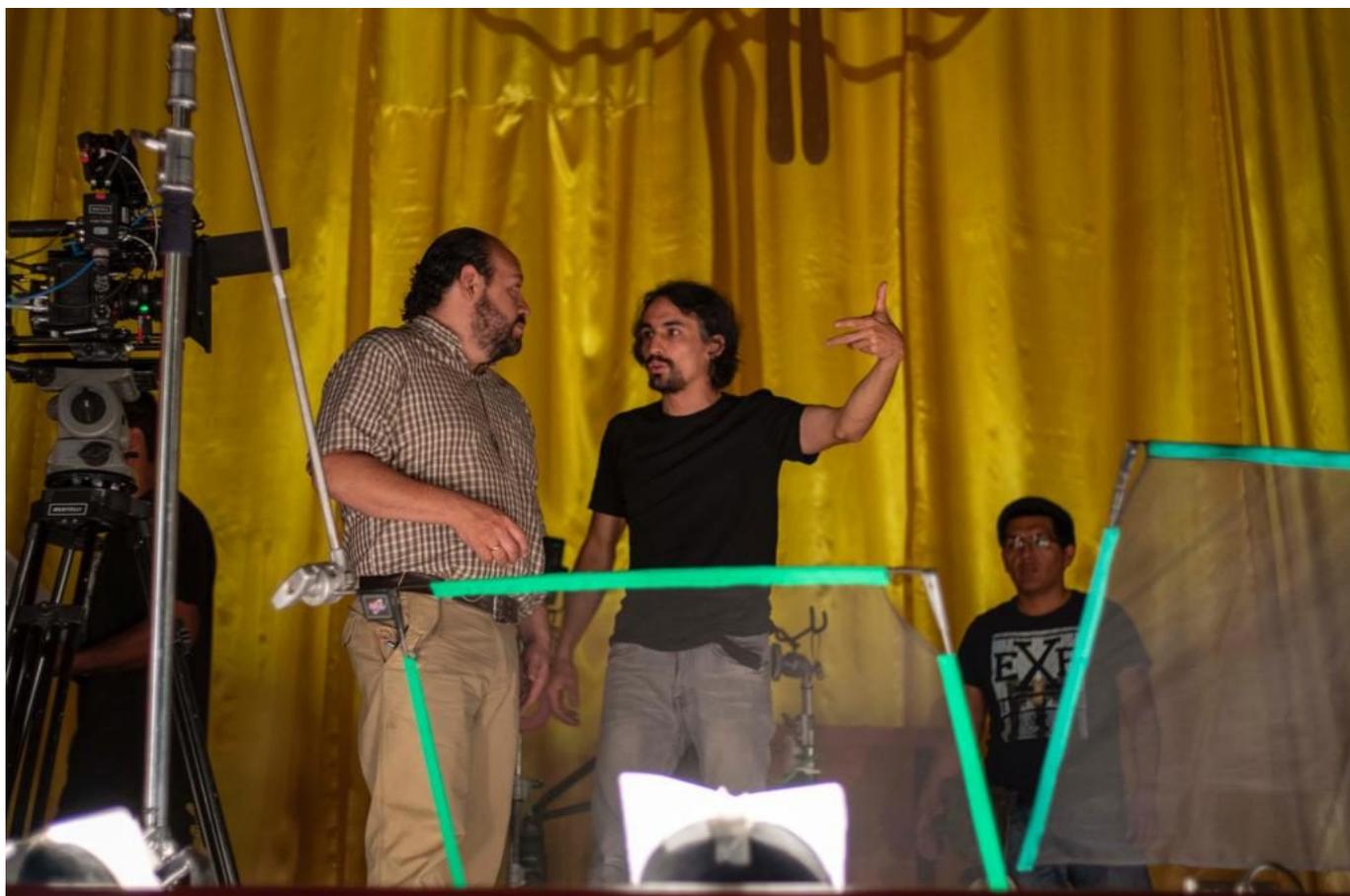


La Paz, 16 de junio de 2022 (ImagenDocs). La película *El Visitante* del director cochabambino Martín Boulocq ganó el premio a Mejor Guión en la Competencia Internacional del Festival de Tribeca que se llevó a cabo del 8 al 19 de junio en Nueva York, Estados Unidos.

“Me siento muy agradecido y honrado, es un premio al esfuerzo y al trabajo en equipo. Más allá de la satisfacción personal, es la reafirmación del buen momento que atraviesa nuestro cine. Espero que sea un impulso más para terminar de consolidar definitivamente fondos públicos para el cine en Bolivia”, indicó Boulocq desde Nueva York, donde acaba de recibir el galardón.

La coproducción boliviano-uruguaya, ganadora de los fondos cinematográficos más importantes de ambos países, inicia su recorrido por los festivales con el impulso de la distinción al guion que fue escrito por Boulocq con apoyo de Rodrigo Hasbún.

El texto del jurado señala, “Una historia de dolor e hipocresía aparentemente insuperable finalmente se convierte en una historia de conexión humana. Una, en la que la resistencia se convierte en un vínculo entre un padre y una hija que han sufrido una pérdida”.



Detras de camaras, El visitante,
(Martín Boulocq, 2022)

La película todavía no tiene fecha de estreno en Bolivia y se prevé que sea a finales de 2022 o al año.

Actúan en la película Enrique Aráoz, Svet Mena, Romel Vargas, Teresa Gutiérrez y los uruguayos Cesar Troncoso y Mirella Pascual. Completan el equipo de producción Andrea Camponovo, Álvaro Ólmos, Hernán Musaluppi (*Whisky, El Motoarreatdor*), Santiago López y Diego Robino. El director de fotografía es Germán Nocella, la edición de Irene Cajías, el sonido de Federico Moreira, la idea original es de Boulocq y el guion co-escrito con el reconocido escritor Rodrigo Hasbún.

Otras películas premiadas en la Competencia Internacional fueron "January" de Viesturs Kairiss con Mejor Película, la mexicana Michelle Garza Cervera fue elegida como Mejor Novel Directora por "Huesera", la Mejor Fotografía fue para *We Might As Well Be Dead* y la Mejor Actuación fue para la actriz polaca Dorota Pomykala en "The Woman on the Roof". El

premio al Mejor Documental fue para “The Cave of Adullam”.