

La Paz, 21 de noviembre de 2021. El pasado sábado 20 de noviembre en instalaciones de la Cinemateca Boliviana se realizó la premiación del concurso de video [#Devastación](#), organizado por el Festival de Cine Radical y [Cedib Centro Documentación](#).

Lxs ganadores fueron: Comité de Geóptica, Bernard Marinovitch, Cinzia Lia Durán y Miguel Ángel Leño Ayzama.

ACTA DE JURADO DE SELECCIÓN DE DOCUMENTALES DEVASTACION CATEGORIA: MIRADA TESTIGO: El jurado reunido el día miércoles 10 de noviembre a horas 20.30 vía zoom, habiendo visionado 6 audiovisuales presentados al concurso, ha decidido por unanimidad otorgar:

PRIMER LUGAR a: NADA TIENE EL COLOR realización colectiva: Comité de Geóptica

Motivación “Una película poética con imágenes de archivo que reflexionan musicalmente acerca la destrucción del Salar de Uyuni , con un manejo certero del montaje y elemento simbólicos “

SEGUNDO LUGAR a: MADRE AGUA DE Bernard Marinovitch

Motivación: “Un documental con enfoque convencional, refleja testimonios y da voz a comunarios que plantean los efectos del extractivismo y los cambios de usos y costumbre, además de acercarnos de manera humana a comunidades originarias con tradiciones de respeto a la MADRE TIERRA».

Mención a: EL DIABLO ES PUERCO DE Cinzia Lia Durán Motivación: “Por el uso creativo de la apropiación del archivo que a través del humor comunica la denuncia de la devastación del Salar”



CATEGORIA: OJOS SALINOS. El jurado reunido el día miércoles 10 de noviembre a horas 20.30 vía zoom, habiendo visionado 9 audiovisuales presentados al concurso en esta categoría, ha decidido por unanimidad otorgar:

PRIMER PREMIO a: DEVASTACION SALAR DE UYUNI de Miguel Ángel Leño Ayzama Motivación” Por la simplicidad de las imágenes y el uso creativo de recursos elementales sintetiza la problemática de la destrucción ambiental del Salar. “

Lxs juradxs fueron: Mela Márquez, Kiro Russo, Wara Vargas