

La Paz, 13 de octubre de 2021 (Imagen Docs) En el marco de la celebración del centenario de nacimiento del cineasta español Luis García Berlanga, el **Centro Cultural de España en La Paz**, además de realizar el ciclo de cine [«Berlanga, la risa amarga»](#) desarrollará tres mesas de charla durante el mes de octubre, dirigidas a platicar sobre la tendencia, experiencia y huellas del cineasta Luis García Berlanga en su carrera junto a invitados especiales destacados en el medio audiovisual.

Todas las charlas se desarrollarán de manera virtual a través de la página de Facebook del CCELP: <https://www.facebook.com/ccelp.bo>

Jueves 14 de octubre - 19:00 hrs.

Ese plácido verdugo: El cine de Berlanga y el humor.

Invitadxs:

Andreu Mayayo: Catedrático de Historia Contemporánea y Mundo Actual de la Universidad de Barcelona y director del Centre d'Estudis Històrics Internacionals-Pavelló de la República.

Valeria Canelas: Poeta y crítica literaria boliviana, doctorada de la Universidad Complutense de Madrid.

Kepa Sojo: Profesor titular de Historia del Cine en la Universidad del País Vasco, director de cine, su largo *La pequeña Suiza*, inspirada en Berlanga, se puede ver en Netflix.

Jueves 21 de octubre - Hrs. 19:00

Desarmando la escopeta: La construcción de “lo nacional” en el cine de Berlanga.

Invitadxs:

Pilar Martínez-Vasseur: Profesora de Historia y civilización de la España contemporánea en la Universidad de Nantes y directora del Festival de cine Español de Nantes.

Oscar Gracia Landaeta: Docente de filosofía política y de comunicación política, doctorando de la Universidad Católica de Chile y de la Universidad de Barcelona.

Javier Estrada: Miembro del consejo editorial de Caimán Cuaderno de Cine y jefe de

programación del Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Jueves 28 de octubre - Hrs. 19:00

Las huellas de la vaquilla: La influencia del cine de Berlanga.

Invitadx:

Alba Balderrama: Productora de cine y coordinadora cultural del Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patiño.

Luis Rodríguez Camacho: DJ, Crítico de música y docente de historia del arte y de historia del diseño gráfico.

Magí Crussells: Profesor de la Universidad de Barcelona y director de su centro de investigación Film-Historia.