

La Paz, 24 de abril de 2021 (Imagen Docs). El documental ganador del tercer Fondo de Fomento a la Producción del Festival Latinoamericano de Cine Documental A Cielo Abierto, *Diariamente*, de Joaquín Tapia, se estrena hoy sábado 24 de abril, en modalidad virtual, a través de la [página en Facebook del Centro pedagógico y cultural Simón I. Patiño de Cochabamba](#), organizador del Festival y del Fondo.

Se trata de una producción de largo aliento, con una duración de más de cuatro horas, conseguidas a través de 143 días de filmación y 1.200 horas de edición, señala una [nota del periódico Opinión](#). La película tuvo una exhibición presencial en sala, el pasado 17 de abril en la Cinemateca Boliviana de La Paz, y desde hoy hasta el 15 de mayo se exhibirá, cada sábado a hrs. 19:30, en cuatro capítulos. Las transmisiones se realizarán desde la [página de Facebook del Centro Simón I. Patiño de Cochabamba](#).

Proyección  
1 PARTE: Sábado 24 abril 2021  
2 PARTE: Sábado 1 mayo  
3 PARTE: Sábado 8 mayo  
2 PARTE: Sábado 15 mayo  
Hrs. 19:30 por FacebookLive

Ganador del 3er Fondo de Fomento  
a la Producción A Cielo Abierto

**DIARIAMENTE**  
un documental de  
Joaquín Tapia

FUNDACIÓN SIMÓN I. PATIÑO  
A CIELO ABIERTO  
IMAGEN DOCS

CENTRO PEDAGÓGICO Y CULTURAL SIMÓN I. PATIÑO

*Diariamente* se acerca al barrio periférico Caliri de la zona sur de La Paz (donde vivió el director), reconstruyendo su historia geográfica, la de sus asentamientos y la de sus habitantes. “He tratado de conservar algunas impresiones que se me quedaron del lugar, veía quebraditas donde había botellas de alcohol vacías o condones usados por adolescentes después de pasar clases o el trufi TransBolonia que entra por Obrajes. Otra fase ha sido la de investigar la historia del barrio, en sentido de cómo las propiedades se han ido dividiendo en haciendas y estas en inmuebles, con todos los pormenores ilegales que se pueden

encontrar”, comento Tapia en [entrevista con el periódico Opinión de Cochabamba](#).

Es el primer largometraje de Tapia, realizador paceño. Estrenó el cortometraje *Primavera* en 2015, con el que ganó el premio en la categoría de obras cortas del Festival Internacional de Cine de Valdivia (FICValdivia) de Chile. Esta obra se presentó en varios festivales internacionales, entre ellos la Berlinale, en Alemania.



## ***Diariamente* (2021)**

### **Trailer**

**Sinopsis.** Daily Mercado vive en Callapa, un barrio en la ciudad de La Paz. Tiene una voz prodigiosa y es la voz en off que nos llevará a través de la historia del barrio de Caliri, vecino de Callapa, en la zona sur de la ciudad, y donde el realizador, Joaquín Tapia, vivió.

Daily, en español “diariamente”, acompañará este viaje geográfico pero también histórico de Caliri, reconstruyendo su historia territorial, la de sus asentamientos y la de sus habitantes.

El documental se mezcla con la ficción mientras sigue la vida de Máximo, un chofer de la

línea de minibus Trans Bologna. Su desplazamiento será el desplazamiento geográfico que nos propone el documental ganador del Fondo de Fomento A Cielo Abierto del año 2017.