

En el marco de la exposición MUJERES/CINE: Bolivia 1960-2020, Imagen Docs, el Centro Cultural de España en La Paz y el Festival de Cine Radical organizan un ciclo de encuentros virtuales con mujeres de diferentes áreas del audiovisual boliviano.

Una programación de diálogos virtuales con mujeres en distintas áreas de la producción y exhibición cinematográfica, la gestión y producción cultural para contenidos audiovisuales. Voces y perspectivas para visibilizar las contribuciones de las mujeres en el cine boliviano de las últimas cuatro décadas.

Programación

Todas las charlas son virtuales y se transmitirán en vivo a través de las páginas en Facebook de [Imagen Docs](#) y el [Centro Cultural de España en La Paz](#).

Viernes 16 de abril, 18:00 hrs.

Encuentro 1: Modos de producción en el cine boliviano

Participan: Luciana Decker (Nana), Verónica Córdova (Imagen Propia) y Paola Gosálvez (Pucara Films).

Viernes 30 de abril, 18:00 hrs.

Encuentro 2: Prácticas y procesos de trabajo en áreas de producción y arte.

Participan: Valeria Wilde (vestuarista y diseñadora de moda), Yara Gutiérrez (casting, producción de campo), Yvette Paz Soldán (gaffer, directora) y Alejandra Antequera (casting, producción de campo).

Viernes 7 de mayo, 18:00 hrs.

Encuentro 3: Iniciativas y gestión cultural para el fomento del cine boliviano.

Participan: Viviana Saavedra (Bolivia Lab), Alba Balderrama (Centro pedagógico y cultural Simón I. Patiño, Cochabamba), Elizabeth Carrasco (Cinematoteca Boliviana), Geraldine Ovando (Festival Kolibrí) y Victoria Guerrero (Naira Cine/ProDA).

Viernes 21 de mayo, 18:00 hrs.

Encuentro 4: Imágenes, memoria y política. Exploraciones audiovisuales sobre mujeres en la historia de Bolivia.

Participan: Liliana de la Quintana (realizadora audiovisual), Raquel Romero (realizadora audiovisual), Silvia Rivera (socióloga y realizadora audiovisual) y Elizabeth Peredo (investigadora social y realizadora audiovisual).