

La Paz, 13 de abril de 2021 (Imagen Docs). Como una actividad paralela a la exposición MUJERES/CINE: Bolivia 1960-2020 se desarrolla desde este 17 de abril la Muestra de cine MUJERES/CINE: Bolivia 1960-2020. Vol. 1. Directoras. La muestra abre en la Cinemateca Boliviana a hrs. 11:00 este sábado 17 de abril con el cortometraje **Tunupa** (1990-1992), dirigido por la escritora Blanca Wiethüchter y el compositor Alberto Villalpando, seguido del largometraje **Las banderas del amanecer** (1983), dirigido por Beatriz Palacios y Jorge Sanjinés, del Grupo Ukamau.

La muestra congrega 14 películas dirigidas por mujeres en Bolivia, realizadas entre 1980 y 2017. Documentales, docuficciones, ficciones y animaciones: diferentes géneros, visiones y formas de pensar y hacer audiovisual en el país, en una selección no exhaustiva que acompaña a la exposición museográfica MUJERES/CINE: Bolivia 1960-2020, acogida en el Centro Cultural de España en La Paz hasta el sábado 29 de mayo.

Luego de la inauguración en la Cinemateca Boliviana (calle Rosendo Gutiérrez, esquina Oscar Soria), todas las funciones se llevarán a cabo los días martes y sábado hasta el 29 de mayo en el Centro Cultural de España en La Paz (avenida Camacho #1484, entre calles Bueno y Loayza). A excepción de las piezas inaugurales, cada película tendrá dos exhibiciones. El ingreso a todas las sesiones es gratuito.

PROGRAMACIÓN

Inauguración: Cinemateca Boliviana



Sábado 17 de abril, 11:00 hrs.

***Tunupa* (Blanca Wiethüchter y Alberto Villalpando, 1990-1992, 28')**

Dirección: Blanca Wiethuchter, Alberto Villalpando

Guion y textos: Blanca Wiethuchter

Fotografía: Guillermo Ruiz

Edición y música: Alberto Villalpando

Documentación especial: Teresa Gisbert, Jorge Ruiz, Ted Carrasco, Teresa Bouysse

Personaje tocado por el rayo: Jorge Choque

Narrador: David Mondaca

***Las Banderas del Amanecer* (Beatriz Palacios y Jorge Sanjinés, 1983, 76')**

Sinopsis

Reconstrucción minuciosa de los hechos acaecidos en Bolivia durante 1979 y 1982, años

llenos de acontecimientos dramáticos que la memoria colectiva no debería olvidar. Apelando al testimonio de los protagonistas y a escenas captadas durante los hechos entre 1978 y 1981.

Duración: 76 minutos

Dirección: Beatriz Palacios y Jorge Sanjinés

Montaje: Jorge Sanjinés

Música: Marcelino Quispe

Cinematografía: Eduardo López

Fotografía: Eduardo López y Jorge Sanjinés

Producción: Beatriz Palacios

Funciones en el Centro Cultural de España en La Paz

Martes 20 de abril, 17:00 hrs.

La muñeca de maíz (Marisol Barragán, 1989, 5')

Sayariy (Mela Márquez, 1995, 80')

Sábado 24 de abril, 11:00 hrs.

Kunishkiuw (Silvia Rivera, 1990, 15')

Los burritos/Cocaine Prison (Violeta Ayala, 2017, 90')

Martes 27 de abril, 17:00 hrs.

Voces de Libertad (Raquel Romero, 1989, 53')

Rebeldías (Liliana de la Quintana, 1994, 81')

Sábado 1 de mayo, 11:00 hrs.

Warmi (Danielle Caillet, 1980, 17')

Carga sellada (Julia Vargas Weise, 2015, 106')

Martes 4 de mayo, 17:00 hrs.

A cada noche sigue un alba (Cecilia Quiroga, 1986, 45')

13 horas de rebelión (María Galindo, 2014, 73')

Sábado 8 de mayo, 11:00 hrs.

De papas, chicha y ají (María Eugenia Muñoz, 1994, 30')

Las malcogidas (Denisse Arancibia, 2017, 94')

Martes 11 de mayo, 17:00 hrs.

Kunishkiuw (Silvia Rivera, 1990, 15')

Los burritos/Cocaine Prison (Violeta Ayala, 2017, 90')

Sábado 15 de mayo, 11:00 hrs.

La muñeca de maíz (Marisol Barragán, 1989, 5')

Sayariy (Mela Márquez, 1995, 80')

Martes 18 de mayo, 17:00 hrs.

Warmi (Danielle Caillet, 1980, 17')

Carga sellada (Julia Vargas Weise, 2015, 106')

Sábado 22 de mayo, 11:00 hrs.

Voces de libertad (Raquel Romero, 1989, 53')

Rebeldías (Liliana de la Quintana, 1994, 81')

Martes 25 de mayo, 17:00 hrs.

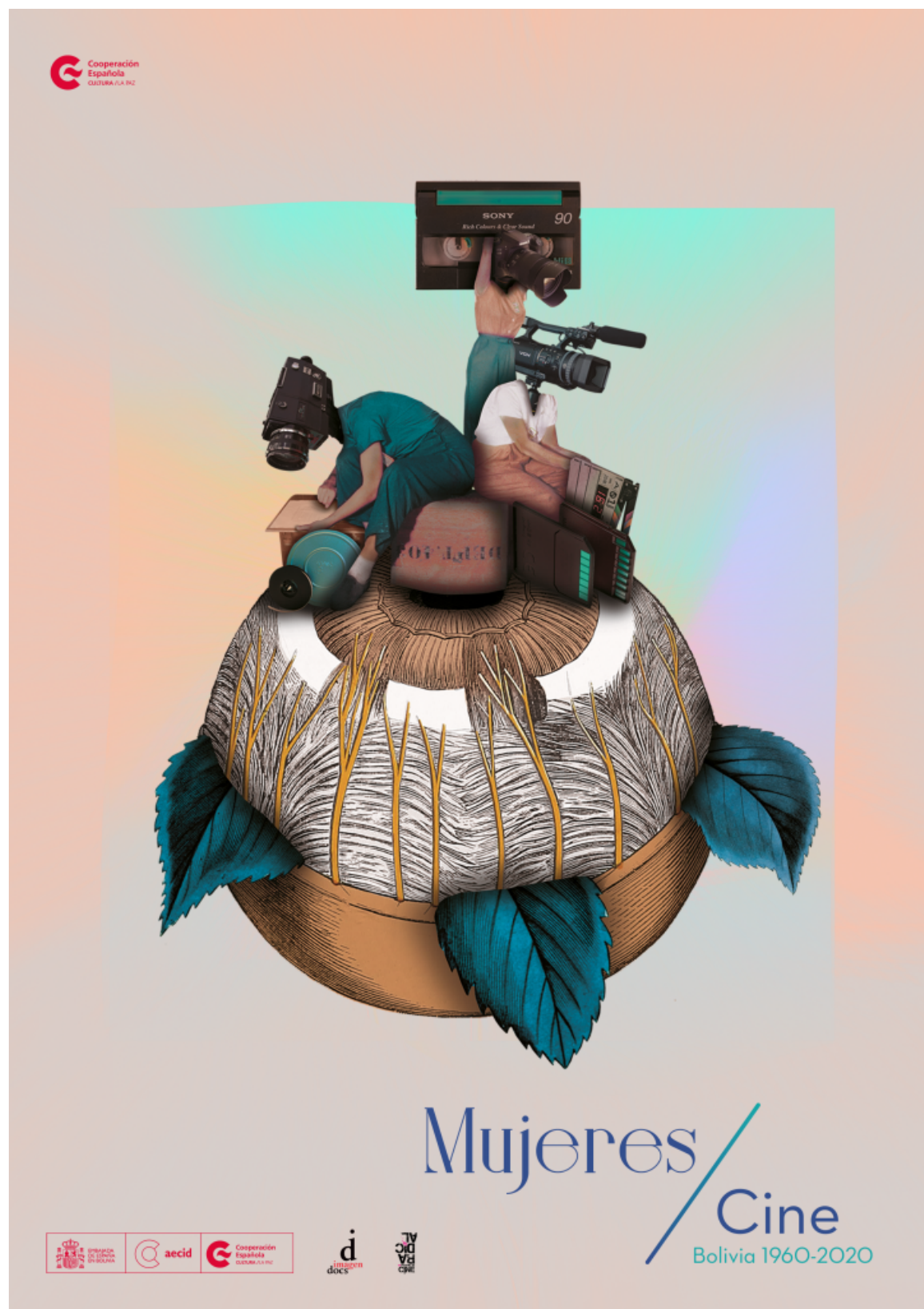
De papas, chicha y ají (María Eugenia Muñoz, 1994, 30')

Las malcogidas (Denisse Arancibia, 2017, 94')

Sábado 29 de mayo, 11:00 hrs.

A cada noche sigue un alba (Cecilia Quiroga, 1986, 45')

13 horas de rebelión (María Galindo, 2014, 73')



**Revisa la programación completa del proyecto MUJERES/CINE: Bolivia
1960-2020 y sus actividades paralelas [AQUÍ](#).**