

La Paz, 4 de abril de 2021 (Imagen Docs). La revista *Studies in Spanish & Latin American Cinemas* tiene abierta su convocatoria para textos que serán publicados el segundo semestre de 2021.

Este número especial «Expediente», titulado «Documentos para una historia feminista del cine latinoamericano», busca mapear, sistematizar, visibilizar y ofrecer un hito crítico y contextual para la comprensión de las fuentes archivísticas sobre las prácticas de mujeres latinoamericanas que trabajan/trabajaron en el cine, en el vídeo y/o en la televisión, tanto dentro como fuera de la región.

La convocatoria tiene como fecha límite para la propuesta de resúmenes el 31 de mayo de 2021 y la aceptación se notificará hasta el 30 de junio del presente. Los temas de atención son:

- Aproximación metodológica e historiográfica a la escritura de historias cinematográficas feministas latinoamericanas (giro archivístico, giro afectivo, fabulación crítica, etc.).
- Estudios de casos específicos de archivos y fuentes documentales, tales como festivales de cine, conferencias y encuentros de realizadoras de cine y video; archivos personales o familiares; archivos colectivos o empresas productoras; y otros archivos institucionales e informales.
- Introducción crítica a recursos documentales acompañados de los documentos originales. En el caso de las propuestas que incluyan extractos de materiales textuales, fotográficos o audiovisuales.
- Análisis crítico de fuentes primarias compiladas y producidas por investigadoras pioneras, insuficientemente visitadas o publicadas recientemente.

El volumen es editado por las coordinadoras de la [Red de investigación sobre el audiovisual hecho por mujeres en América Latina \(RAMA\)](#): Marina Cavalcanti Tedesco, Elizabeth Ramírez-Soto e Isabel Seguí.

Mayores detalles en la página de **RAMA**:

<https://red-rama.com/2021/03/26/call-for-papers-documentos-para-una-historia-feminista-del-cine-latinoamericano/>