

La Paz, 5 de abril de 2021 (Imagen Docs, Festival de Cine Radical, Centro Cultural de España en La Paz). La exposición **MUJERES/CINE: Bolivia 1960-2020** se abre al público el sábado 10 de abril de 2021 a hrs. 11:00, en el Centro Cultural de España en La Paz - CCELP, ubicado en la avenida Camacho N° 1484 (entre calles Bueno y Loayza).

La exposición permanecerá abierta hasta el 29 de mayo y viene acompañada de una muestra de películas y un ciclo de encuentros virtuales. Todas las actividades son resultado de la investigación/acción desarrollada por un equipo de investigadorxs, coordinado por Imagen Docs, el Festival de Cine Radical y el CCELP en 2020.



Cooperación
Española
CULTURA F.I.A. INIZ

Mujeres

Cine

Bolivia 1960-2020



Exposición | Muestra | Encuentro

Inauguración

Sábado 10 de abril, 11:00 hrs








Sala □ CCELP. Aforo limitado.

Exposición: un recorrido histórico para identificar y poner en valor el trabajo de las mujeres en el

audiovisual boliviano

La exposición que abre este sábado 10 de abril es resultado de la investigación/acción **MUJERES/CINE: Bolivia 1960-2020**, que arrancó en septiembre de 2019 en el marco del VI Festival de Cine Radical, con una convocatoria pública dirigida a jóvenes interesadxs en la investigación en cine, historia cultural y memoria. [Conoce al equipo de investigadorxs](#).

El proceso de la investigación/acción se desarrolló entre febrero y noviembre de 2020, con el objetivo de recuperar y destacar la diversa participación y contribución de mujeres a los procesos y las configuraciones de un puñado de escenas fundamentales del cine y el audiovisual en Bolivia en el periodo de las seis últimas décadas, desde 1960 hasta la actualidad. [Más detalles sobre los lineamientos de la investigación/acción](#).

Con una metodología de trabajo que combinó la investigación hemero-bibliográfica; la realización de entrevistas a mujeres en diferentes áreas de la producción audiovisual, la exhibición y la mediación de contenidos vinculados al cine y a las imágenes en movimiento; la producción y la divulgación de textos escritos en el curso de la investigación; y la organización de actividades (muestra de cine y conversatorios) de visibilización de mujeres en el audiovisual boliviano; la investigación/acción recogió, organizó y articuló una serie de informaciones con el objetivo de matizar y enriquecer los discursos de la historiografía del cine, de la historia cultural y de las memorias de las mujeres en la cultura y la sociedad en Bolivia.

La exposición es un dispositivo divulgativo y educativo de carácter histórico y documental, que tiene el objetivo de articular e iluminar una serie de hechos, perfiles, obras y contribuciones de mujeres al cine y al audiovisual en Bolivia. Formas de hacer y pensar las imágenes en movimiento eclipsadas o subestimadas, parcialmente conocidas, desconocidas o ignoradas por el discurso historiográfico hegemónico y los mecanismos de legitimación socio-cultural; que se congregan en un recorrido desde la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días para dar cuenta y poner en valor el trabajo de las mujeres en el cine boliviano.



MUJERES/CINE: Bolivia 1960-2020
Exposición | Investigación/acción
10 de abril - 29 de mayo de 2021

La exposición **MUJERES/CINE: Bolivia 1960-2020** se abre al público el sábado 10 de abril de 2021 a hrs. 11:00, en el Centro Cultural de España en La Paz - CCELP ubicado en la avenida Camacho N° 1484 (entre calles Bueno y Loayza).

La exposición permanecerá abierta hasta el 29 de mayo y viene acompañada de una muestra de películas y un ciclo de encuentros virtuales. Todas las actividades son resultado de la investigación/acción desarrollada por un equipo de investigadorxs, coordinado por Imagen Docs, el Festival de Cine Radical y el CCELP en 2020.

Revisa la programación de actividades en www.ccelp.bo y www.imagendocs.com

Mujeres / Cine
Bolivia 1960-2020

Actividades paralelas: ciclo de películas, conversatorios, presentación de resultados y visitas comentadas

[Descarga](#) la programación completa y/o consúltala a continuación.

Muestra de cine MUJERES/CINE: Bolivia 1960-2020. Vol. 1. Directoras

Actividad presencial (aforo limitado). Entrada libre.

Una muestra que integra 14 películas dirigidas por mujeres en Bolivia, realizadas entre 1980 y 2017. Documentales, docuficciones, ficciones y animaciones: diferentes géneros, visiones y formas de pensar y hacer audiovisual en el país, en una selección no exhaustiva que acompaña a la exposición museográfica MUJERES/CINE: Bolivia 1960-2020.



Inauguración: Cinemateca Boliviana

Sábado 17 de abril, 11:00 hrs.

Tunupa (Blanca Wiethüchter y Alberto Villalpando, 1990-1992, 20')

Las Banderas del Amanecer (Beatriz Palacios y Jorge Sanjinés, 1983, 76')

Funciones en el Centro Cultural de España en La Paz

Martes 20 de abril, 17:00 hrs.

La muñeca de maíz (Marisol Barragán, 1989, 5')

Sayariy (Mela Márquez, 1995, 80')

Sábado 24 de abril, 11:00 hrs.

Kunishkiuw (Silvia Rivera, 1990, 15')

Los burritos/Cocaine Prison (Violeta Ayala, 2017, 90')

Martes 27 de abril, 17:00 hrs.

Voces de Libertad (Raquel Romero, 1989, 53')

Rebeldías (Liliana de la Quintana, 1994, 81')

Sábado 1 de mayo, 11:00 hrs.

Warmi (Danielle Caillet, 1980, 17')

Carga sellada (Julia Vargas Weise, 2015, 106')

Martes 4 de mayo, 17:00 hrs.

A cada noche sigue un alba (Cecilia Quiroga, 1986, 45')

13 horas de rebelión (María Galindo, 2014, 73')

Sábado 8 de mayo, 11:00 hrs.

De papas, chicha y ají (María Eugenia Muñoz, 1994, 30')

Las malcogidas (Denisse Arancibia, 2017, 94')

Martes 11 de mayo, 17:00 hrs.

Kunishkiuw (Silvia Rivera, 1990, 15')

Los burritos/Cocaine Prison (Violeta Ayala, 2017, 90')

Sábado 15 de mayo, 11:00 hrs.

La muñeca de maíz (Marisol Barragán, 1989, 5')

Sayariy (Mela Márquez, 1995, 80')

Martes 18 de mayo, 17:00 hrs.

Warmi (Danielle Caillet, 1980, 17')

Carga sellada (Julia Vargas Weise, 2015, 106')

Sábado 22 de mayo, 11:00 hrs.

Voces de libertad (Raquel Romero, 1989, 53')

Rebeldías (Liliana de la Quintana, 1994, 81')

Martes 25 de mayo, 17:00 hrs.

De papas, chicha y ají (María Eugenia Muñoz, 1994, 30')

Las malcogidas (Denisse Arancibia, 2017, 94')

Sábado 29 de mayo, 11:00 hrs.

A cada noche sigue un alba (Cecilia Quiroga, 1986, 45')

13 horas de rebelión (María Galindo, 2014, 73')

Ciclo de encuentros virtuales: Mujeres en el cine y audiovisual en Bolivia: una mirada a las últimas cuatro décadas y la actualidad.*Actividad on-line*

Una programación de diálogos virtuales con mujeres en distintas áreas de la producción y exhibición cinematográfica, la gestión y producción cultural para contenidos audiovisuales. Voces y perspectivas para visibilizar las contribuciones de las mujeres en el cine boliviano de las últimas cuatro décadas. Los conversatorios acompañan a la exposición museográfica MUJERES/CINE: Bolivia 1960-2020.

Viernes 16 de abril, 18:00 hrs.**Encuentro 1: Modos de producción en el cine boliviano.**

Participan: Luciana Decker (Nana), Verónica Córdova (Imagen Propia) y Paola Gosálvez (Pucara Films).

Viernes 30 de abril, 18:00 hrs.

Encuentro 2: Prácticas y procesos de trabajo en áreas de producción y arte.

Participan: Valeria Wilde (vestuarista y diseñadora de moda), Yara Gutiérrez (casting, producción de campo), Yvette Paz Soldán (gaffer, directora) y Alejandra Antequera (casting, producción de campo).

Viernes 7 de mayo, 18:00 hrs.

Encuentro 3: Iniciativas y gestión cultural para el fomento del cine boliviano.

Participan: Viviana Saavedra (Bolivia Lab), Alba Balderrama (Centro pedagógico y cultural Simón I. Patiño, Cochabamba), Elizabeth Carrasco (Cinemateca Boliviana), Geraldine Ovando (Festival Kolibrí) y Victoria Guerrero (Naira Cine/ProdA).

Viernes 21 de mayo, 18:00 hrs.

Encuentro 4: Imágenes, memoria y política. Exploraciones audiovisuales sobre mujeres en la historia de Bolivia.

Participan: Liliana de la Quintana (realizadora audiovisual), Raquel Romero (realizadora audiovisual), Silvia Rivera (socióloga y realizadora audiovisual) y Elizabeth Peredo (investigadora social y realizadora audiovisual).

Visitas comentadas

Actividad presencial (aforo limitado)

Lxs integrantes del equipo de la investigación/acción MUJERES/CINE: Bolivia 1966-2020 guían visitas a la exposición que muestra los resultados y hallazgos de la investigación.

Sábado 8 de mayo, 10:00 hrs.

Sábado 22 de mayo, 10:00 hrs.

¿Cómo se hizo la investigación? Presentación de resultados

Actividad online

Viernes 14 de mayo, 18:00 hrs.

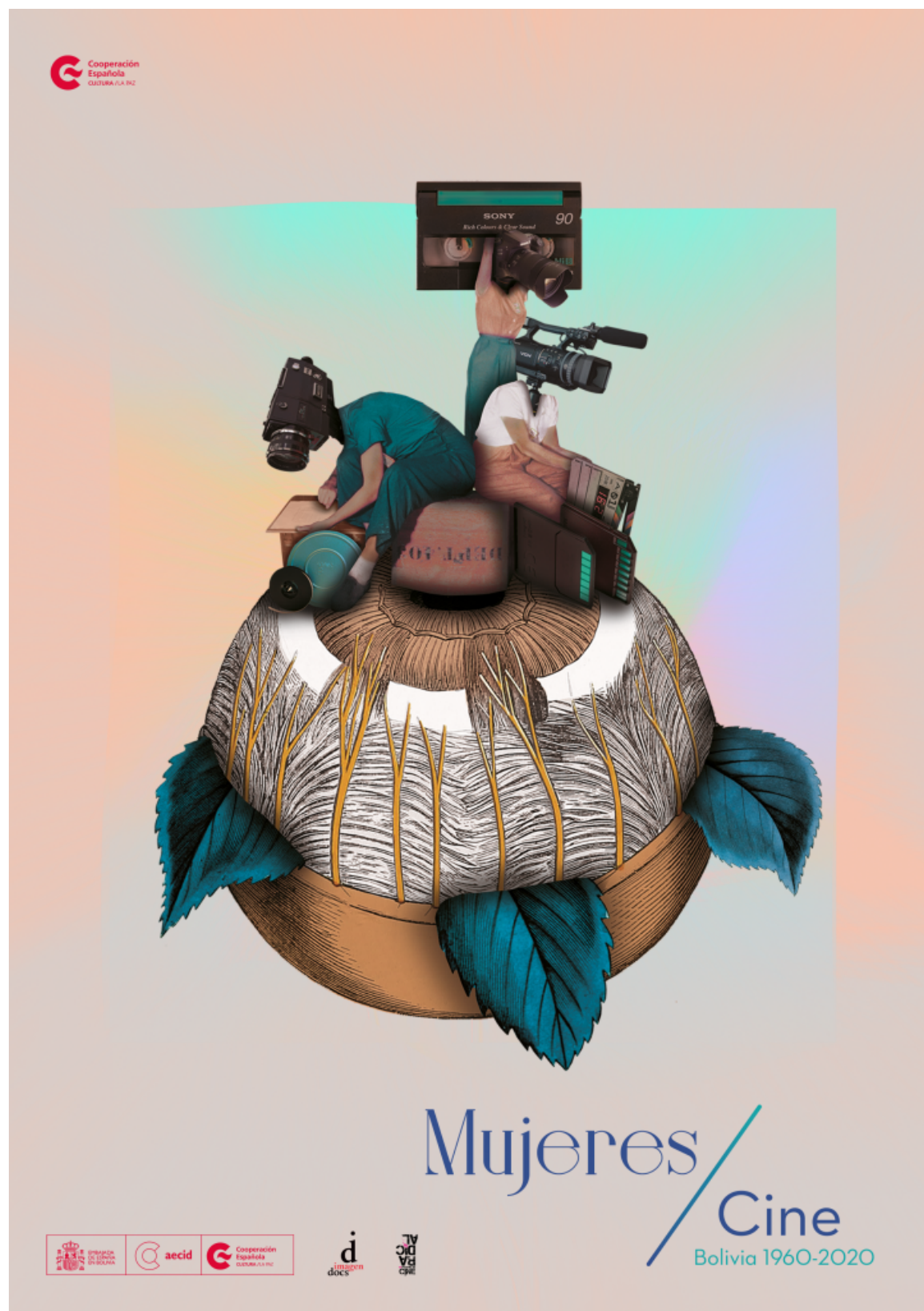
Encuentro virtual con lxs integrantes del equipo de la investigación/acción MUJERES/CINE: Bolivia 1960-2020, para comentar y presentar las formas de trabajo y los resultados del proceso investigativo desarrollado entre 2020 y 2021.

Club del libro

Actividad presencial (aforo limitado)

Una sesión de discusión sobre el libro *Los días rabiosos*, de la realizadora audiovisual y gestora cultural Beatriz Palacios.

Viernes 28 de mayo, 17:00 hrs.



Coordinación de la investigación/acción y curaduría de la exposición: Mary Carmen Molina Ergueta y Sergio Zapata Pinto.

Equipo de la investigación/acción: Denisse Calle Conde, Lourdes Carol Choque Condori, Ignacio Alexandro Fernández Mansilla, María Ángela Huanca López, José Alejandro Mendoza Cortez, Adriana Montenegro Oporto, Cecilia Peñaranda del Carpio.