

La Paz, 7 de febrero de 2021 (Imagen Docs). Permanece abierta hasta este miércoles 10 de febrero la convocatoria para presentar propuestas de ponencias para la tercera edición de las Jornadas de cine boliviano, Fuera de campo, a desarrollarse entre el 15 y 19 de marzo.

Revisa las bases a continuación.

CONVOCATORIA

III Jornadas de cine boliviano - 2021

Fuera de campo

El Centro Cultural de España en La Paz e Imagen Docs www.imagendocs.com convocan a investigadorxs y ciudadanxs que investiguen y reflexionen sobre el cine boliviano, a presentar propuestas de ponencias para las **III Jornadas de cine boliviano**, denominadas **Fuera de campo**.

Las Jornadas de cine boliviano son una plataforma de difusión y reflexión alrededor de trabajos de investigación concluidos o en desarrollo sobre el cine boliviano. A su vez, se constituyen en un espacio de diálogo interdisciplinario y puesta en valor del patrimonio. Este 2021, las Jornadas se llevarán a cabo del **lunes 15 al viernes 19 de marzo**, en modalidad virtual.

Para su tercera edición, este evento bianual propone pensar el cine boliviano desde cinco ejes o mesas temáticas, a desarrollarse cada uno durante una jornada de encuentro. Las propuestas de ponencias deberán enmarcarse dentro de una de las cinco mesas temáticas:

1. **Estéticas de producción: formas de ver y hacer cine en Bolivia.**
2. **El pueblo en el cine boliviano. Representaciones cinematográficas y audiovisuales de las colectividades y las masas.**
3. **Violencia descubierta. Imágenes de las relaciones de exceso y cuerpo en el cine boliviano.**
4. **Mujeres en el cine boliviano. Aportes, procesos de producción y obras.**
5. **Imágenes fuera de campo. Apuntes para una historia crítica de las imágenes cinematográficas en Bolivia.**

¿Quiénes pueden participar?

Pueden participar aquellas personas bolivianas y extranjeras que cuenten con una investigación concluida o en curso acorde con los ejes planteados por la organización de las III Jornadas de cine boliviano.

¿Cómo presentar una postulación?

Para presentar una postulación, las personas interesadas deberán rellenar el formulario disponible en línea entre el 25 de enero y el 10 de febrero de 2021.

El **formulario de postulación** se encuentra disponible en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/TUWxHtznBDS8MaZL8>

Contiene los siguientes espacios, a ser rellenos de forma obligatoria por lxs postulantes:

- Nombre completo.
- Carnet de identidad o documento de identificación.
- Ciudad y país de residencia.
- Título de la ponencia.
- Mesa temática a la que se postula.
- Estado de la investigación (concluida o en desarrollo).
- Objetivo de la ponencia.
- Resumen de la ponencia (400 palabras máximo).
- Biografía de la persona postulante (200 palabras máximo).

Lxs postulantes pueden presentar una propuesta a una de las cinco mesas temáticas de las **III Jornadas de cine boliviano**. Las propuestas deberán estar en idioma español.

La modalidad de las Jornadas 2021 es virtual. Cada mesa contará con tres o cuatro ponencias, cada una de 20 minutos de duración.

Propuestas seleccionadas

La lista de propuestas de ponencias seleccionadas por el comité evaluador de III Jornadas de cine boliviano se dará a conocer de manera pública el 20 de febrero de 2021. Las personas seleccionadas serán notificadas a través de correo electrónico y deben confirmar

su participación de la misma manera, hasta el 26 de febrero.

Las personas seleccionadas que confirmen su participación autorizan la publicación de su ponencia en el libro memoria de las III Jornadas de cine boliviano. Para esta publicación, lxs autorxs deberán ajustar sus ponencias a las normas que la organización les hará conocer en su debido momento.

Las ponencias deben ser originales, no publicadas ni presentadas en eventos académicos o de otra índole. El título de la misma no debe exceder los 120 caracteres. El cuerpo de la ponencia no debe superar las 10 páginas a espacio 1,5, con letra Times New Roman tamaño 11. El tiempo de lectura de cada ponencia será como máximo de 20 minutos, incluida la exhibición de imágenes, si así lo considera el/la ponente. Todas las ponencias deben estar en idioma español.

Inscripciones para el público asistente

Las **III Jornadas de Cine Boliviano** se desarrollarán en formato virtual, a través de transmisiones en vivo por las páginas en Facebook del Centro Cultural de España en La Paz e Imagen Docs. Las jornadas pueden seguirse de manera libre sin derecho a certificado de asistencia. Para poder tener un certificado de asistencia, lxs interesadxs deben inscribirse a través de un **formulario de inscripción**, disponible en línea entre el 5 y el 14 de marzo de 2021. Dicho formulario será difundido a través de las redes del Centro Cultural de España en Bolivia e Imagen Docs, y las páginas web <http://www.imagendocs.com/> y <http://ccelp.bo/>.

Cronograma

Lanzamiento de convocatoria y apertura de formulario de aplicación: 25 de enero de 2021.

Cierre de recepción de formularios de aplicación: 10 de febrero de 2021.

Notificación a los seleccionados: 20 de febrero de 2021.

Confirmación de participantes: 26 de febrero de 2021.

Inscripciones para asistentes: del 5 al 14 de marzo de 2021.

Realización de III Jornadas de cine boliviano: del lunes 15 al viernes 19 de marzo de 2021.

Consultas y más información

imagendocs@gmail.com.