

La Paz, 22 de enero de 2020 (Imagen Docs). Ya está disponible el Dossier #1 de Imagen Docs, **Presencias y representaciones indígenas en el cine latinoamericano**.

Este primer dossier temático invita a la reflexión sobre las maneras en que se representan y autorepresentan indígenas, o lo que se considera como indígena, en películas y prácticas cinematográficas y audiovisuales en América Latina. El cuerpo indígena, su puesta en imagen y sus códigos de representación son analizados y discutidos por lxs autorxs que componen el presente dossier.

Ensayos seleccionados vía convocatoria (octubre-diciembre 2020)



Madeinusa (2005) como fábula feminista decolonial: “las historia que contamos son importantes para contar otras historias”, por Ina López.

Lee [AQUÍ](#).



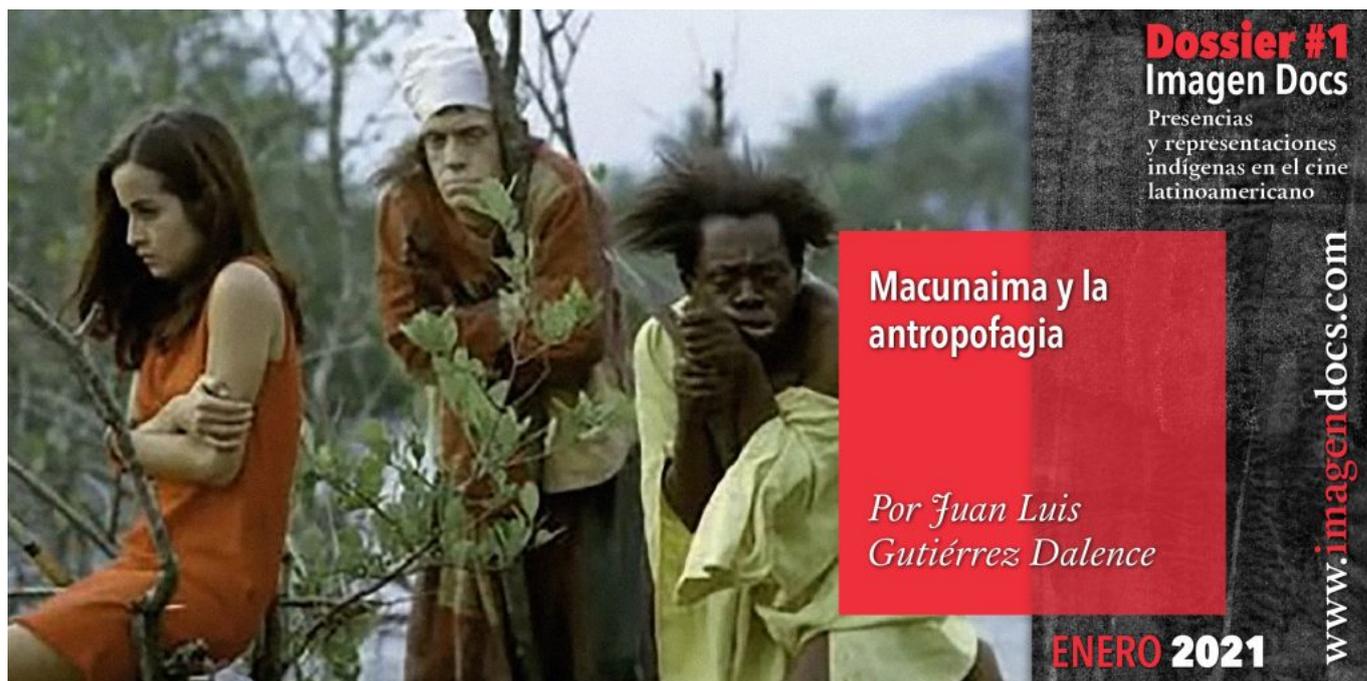
Representaciones indígenas en el cine, video y artes visuales en Bolivia, por Juan Fabbri.

Lee [AQUÍ](#).



Sacha Samay: un ejercicio de cine documental colaborativo, por Carlos Eduardo Santiviáñez Limache.

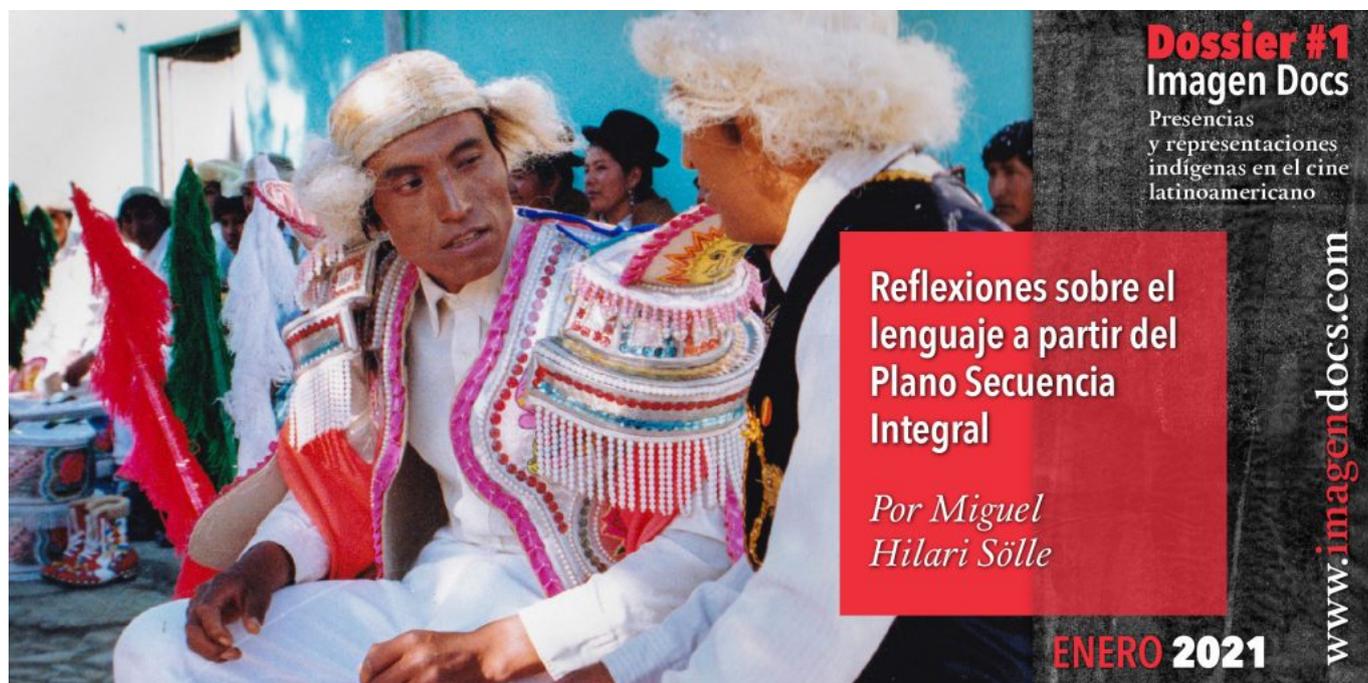
Lee [AQUÍ](#).



Macunaima y la antropofagia, por Juan Luis Gutiérrez Dalence

Lee [AQUÍ](#).

Artículo especial



Reflexiones sobre el lenguaje a partir del Plano Secuencia Integral, por Miguel Hilari Sölle.

Lee [AQUÍ](#).