

La Paz, 18 de noviembre de 2020 (Imagen Docs). El VII Festival de Cine Radical se celebra del viernes 20 al sábado 28 de noviembre, en modalidades virtual y presencial.

Las sesiones de inauguración (viernes 20 de noviembre) y clausura (sábado 28 de noviembre) se desarrollarán de manera presencial en la Cinemateca Boliviana de La Paz, con aforo reducido debido a las restricciones y prevenciones por la pandemia del COVID19.

Las sesiones virtuales se desarrollarán a través de inscripciones para las diferentes secciones de la programación del #Radical2020. Los formularios de inscripción, a través de los cuales se podrá acceder a enlaces para visionados virtuales de las piezas, estarán disponibles del viernes 20 al sábado 28 de noviembre.

Por otra parte, un porcentaje de las sesiones virtuales del Festival Radical se llevarán a cabo a través de la página www.retinalatina.org.

Todos los conversatorios virtuales se transmitirán de manera abierta y libre a través de la página en Facebook del [Festival de Cine Radical](#).

Revisa la programación y arma tu agenda #Radical2020.

Programación VII Festival de Cine Radical

Del 20 al 28 de noviembre de 2020

Descarga la programación [AQUÍ](#) o revísala a continuación:



Secciones

Bolivia Radical

Bolivia Salvaje

Correspondencias

Núcleo MUJERES/CINE | Investigación-acción - Focos *Julia Vargas-Weise* y *Mujeres y video en Bolivia*

Reposiciones + Foco *Diego Torres*

LAAAB - Laboratorio de Apropiación del Archivo Audiovisual Boliviano

Territorio inestable

Radicalismos Peruanos

Modalidades de sesiones

Presenciales

Virtuales

Virtuales a través de Retina Latina

Sesiones PRESENCIALES

Inauguración

Viernes 20 de noviembre | Hrs. 18:00 | Cinemateca Boliviana, Sala 1 (La Paz)

Costo de entrada: Bs. 30 | Aforo: 50% (100 butacas)

De polleras: Prólogo + bidimensionalidad (Esperanza Eyzaguirre. Bolivia. 9'. 2020).
Proyecto ganador del LAAAB 2019

Puerto escondido (Gabriela Paz. Bolivia. 76'. 2020). Proyecto ganador del LAAAB 2019

Playback (Agustina Comedi. Argentina. 2020).



De polleras: Prólogo + Bidimensionalidad

(Esperanza Eyzaguirre. Bolivia. 2020)

20 NOV
Inauguración

VII FESTIVAL DE CINE RADICAL

LUGAR **Cinemateca Boliviana 18:00 hrs.**

LA A A A A
LABORATORIO
de APROPIACIÓN del
ARCHIVO AUDIOVISUAL
BOLIVIANO





AL
DIA
RA
VII FESTIVAL DE
CINE

Puerto Escondido

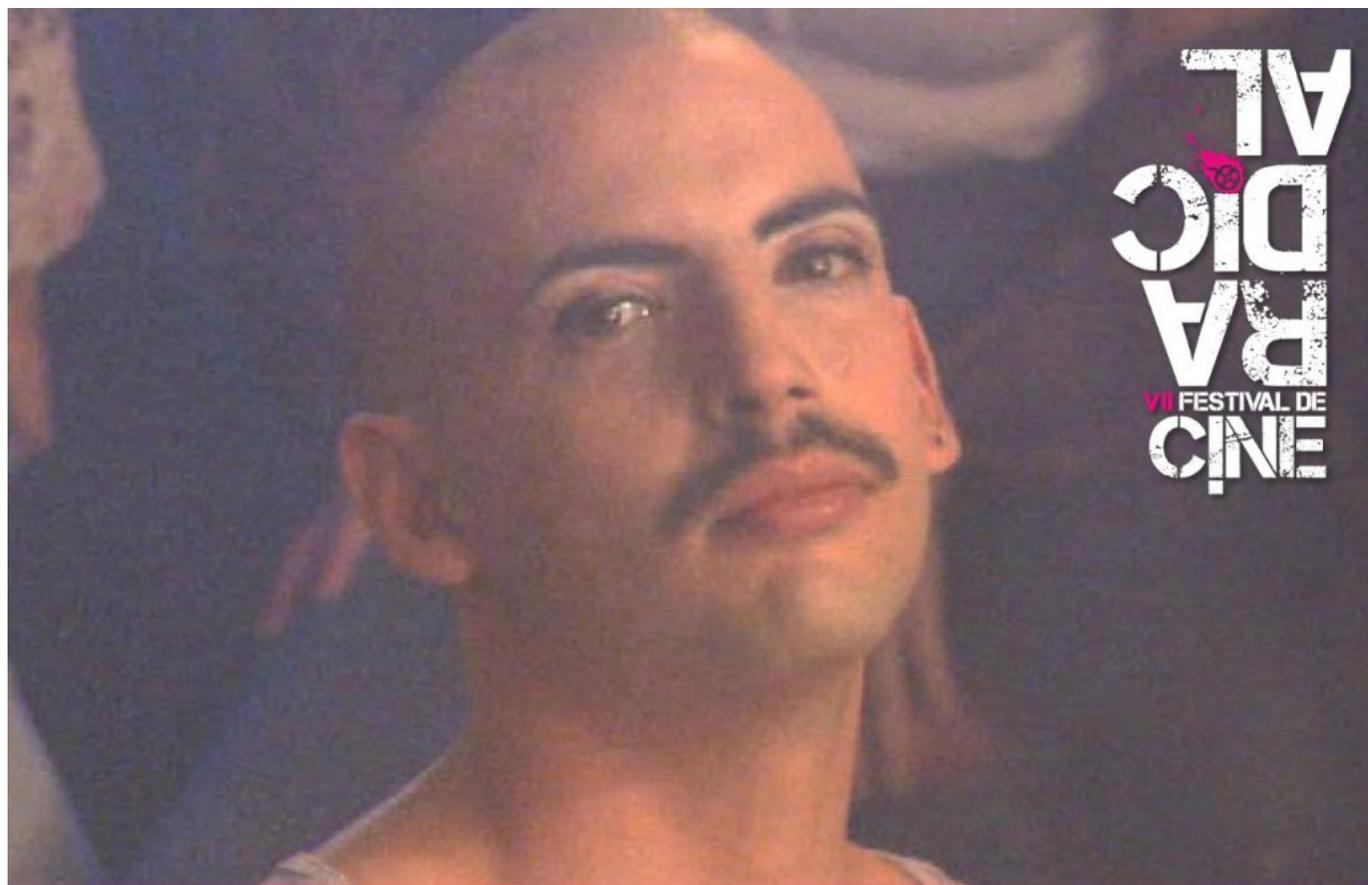
(Gabriela Paz Ybarnegaray. Bolivia. 2020)

20 NOV
Inauguración
VII FESTIVAL DE CINE RADICAL

LUGAR **Cinemateca Boliviana 18:00 hrs.**

LA A A A A
LABORATORIO
de APROPIACIÓN del
ARCHIVO AUDIOVISUAL
BOLIVIANO





Playback
(Agustina Comedi. Argentina. 2020)

20 NOV
Inauguración
VII FESTIVAL DE CINE RADICAL

LUGAR **Cinemateca Boliviana 18:00 hrs.**

Clausura

SESIÓN 1

Sábado 28 de noviembre | Hrs. 15:00 | Cinemateca Boliviana, Sala 1 (La Paz)

Costo de entrada: Bs. 30 | Aforo de sala: 50% (100 butacas)

Sección Bolivia Radical

Requiem para una reforma agraria (Diego Pacheco Balanza. Bolivia. 30'. 2020).

Sección Reposiciones

Wara Wara (versión colorizada) (José María Velasco Maidana. Bolivia. 69'. 1930 (2019))

SESIÓN 2

Sábado 28 de noviembre | Hrs. 18:00 | Cinemateca Boliviana, Sala 1 (La Paz)

Costo de entrada: Bs. 30 | Aforo de sala: 50% (100 butacas)

Sección Bolivia Radical

Archivo Cordero (Gabriela Zamorano. Bolivia. 52'. 2020)

Sesiones VIRTUALES

Sección Bolivia Radical

Programa 1 - Sección Bolivia Radical

1. *Viajes de ida y vuelta* (Froilán Urzagasti. 12'. 2020)
2. *Jakawisa* (Delia Yujra. 5'. 2020)
3. *La reconstrucción de la carne* (Leonardo Prado. 4'. 2020)
4. *Raptos* (Camila Perales. 5'. 2020)
5. *Corontena #1 - Con Massiel* (Thomas Korschil. 5'. 2020)
6. *Eva* (Alejandro Uzeda. 7'. 2020)

7. *Invisible* (Daniela Aguirre. 5'. 2020)
8. *Corina* (Gaia Van Diemen. 4'. 2020)
9. *Jisk'a Pacha* (Johnny Marino. 8'. 2020)

Enlaces disponibles para visionado virtual a partir del viernes 20 de noviembre, a través de formulario de inscripción habilitado del 20 al 28 de noviembre.

Formulario de inscripción Programa 1 - Sección Bolivia Radical:

<https://forms.gle/N5u64MQC4BxZDxrF8>

Programa 2 - Sección Bolivia Radical

1. *Revelado* (Jorge E. Barron. 4'. 2020)
2. *Irnaqaña* (Keymi Cordero, 6'. 2020)
3. *Elevate* (Miguel Barrero. 4'. 2020)
4. *Amaña Waqaychu* (Rodrigo Lopez. 10'. 2020)
5. *Bolivia siglo XXX* (Salvajes Gentíos. 14'. 2020)
6. *Octubre* (Luis Garnica. 27'. 2020)
7. *Día de elecciones* (José Luis Aguilera. 10'. 2020)
8. *Lalo Cura* (Pablo Barriga y Juan Pablo Ríos. 22'. 2020)

Enlaces disponibles para visionado virtual a partir del viernes 20 de octubre, a través de formulario de inscripción habilitado del 20 al 28 de noviembre.

Formulario de inscripción Programa 2 - Sección Bolivia Radical:

<https://forms.gle/XGnN8VZzCRXuHuSm9>

Programa 3 - Sección Bolivia Radical

1. *Del mismo vaso* (Cinzia Durán. 23´. 2020)
2. *El que guarda la miel* (Koyak. 3´. 2020)
3. *Psy* (Daniel Miranda. 3´. 2020)
4. *Grasa* (Marco Vargas. 11´. 2020)
5. *Larama* (Luciana Decker. 4´. 2020)
6. *Extrañar* (Angélica Quispe. 2´. 2020)
7. *Diarios de cuarentena* (Alexandro Fernandez. 15´. 2020)
8. *Híbridx* (Camila Perales/Andrés Mariño. 7´. 2020)
9. *Granja* (Diego Cruz, 3´. 2020)

Enlaces disponibles para visionado virtual a partir del viernes 20 de noviembre, a través de formulario de inscripción habilitado del 20 al 28 de noviembre.

Formulario de inscripción Programa 3 - Festival de Cine Radical:

<https://forms.gle/q6p3Cp1ijtBkrqB98>

Programa 4 - Sección Bolivia Radical

1. *En el murmullo del viento* (Nina Wara Carrasco. 60´. 2020)

Conversatorio virtual y programa radial La mirada incendiaria en el Festival de Cine Radical. Entrevista con Nina Wara Carrasco y Pedro Lijerón sobre En el murmullo del viento.

Viernes 27 de noviembre | Hrs. 10:00 a 10:30

Conduce: Mary Carmen Molina (co-coordinadora investigación/acción MUJERES/CINE)

Transmisión por Radio Deseo 103.3 FM y Facebook del Festival de Cine Radical

Núcleo MUJERES/CINE

2. *Misión imposible: 10 años de cine alteño* (Kevin Barrios. 36'. 2020)

Conversatorio virtual. Modos de producción: cine alteño

Viernes 27 de noviembre | Hrs. 11:00 a 12:30

Participa: Kevin Barrios (director). Modera: Sergio Zapata (Festival de Cine Radical)

Transmisión en vivo por Facebook del Festival de Cine Radical

Enlaces disponibles para visionado virtual a partir del viernes 20 de noviembre, a través de formulario de inscripción habilitado del 20 al 28 de noviembre.

Formulario de inscripción Programa 4 - Festival de Cine Radical:

<https://forms.gle/FiQVCxXKVcQscNEo7>

Sección Bolivia Salvaje

1. *13.04.20* (Froilan Urzagasti. 11'. 2020)

2. *Vava* (Solandré Vasquez. 5'. 2020)

3. *Televisión Nacional Boliviana* (Joaquín Urgel y Arianna Komadina. 4'. 2020)

4. *Dispositivo Alex - Momento tóxico* (Alexandro Fernandez. 5'. 2020)

5. *El hombre que yo amo* (Carlos del Águila. 16'. 2020)

6. *Esta época de la historia* (Miguel Barrero. 4'. 2020)

Enlaces disponibles para visionado virtual a partir del viernes 20 de noviembre, a través de formulario de inscripción habilitado del 20 al 28 de noviembre.

Formulario de inscripción Sección Bolivia Salvaje:

<https://forms.gle/H1ubVtZMCnJ7mDp87>



Núcleo MUJERES/CINE | Investigación/acción

Foco Julia Vargas-Weise

El hombre símbolo (AVE, 27', 1990)

A los pies del Tatala (AVE-Tarpuy, 18' 1992)

El Frigor del silencio (Iris-Utopía, 22', 1990)

Conversatorio virtual. Tierra adentro. La obra de Julia Vargas-Weise en el cine boliviano

Martes 24 de noviembre | Hrs. 18:00 a 19:30

Participan: Natalia Fajardo (Fundación Julia Vargas-Weise) y Luis Bredow (actor). Modera: Alexandro Fernández (investigador del proyecto MUJERES/CINE).

Foco Video y mujeres en Bolivia

Ese sordo del alma (Raquel Romero, 30', 1990)

Serie *Rebeldías* (Liliana de la Quintana, 1994). Capítulos: *Mujeres de los barrios populares* (18'), *Mujeres campesinas* (21'), *Mujeres de la clase media* (26'), *Mujeres mineras* (19').

Conversatorio virtual. *Los ochenta: mujeres en el video boliviano*

Viernes 27 de noviembre | Hrs. 19:30 a 21:00

Participan: Raquel Romero y Liliana de la Quintana (realizadoras). Modera: María Aimaretti (investigadora).

Enlaces disponibles para visionado virtual a partir del viernes 20 de noviembre, a través de formulario de inscripción habilitado del 21 al 28 de noviembre.**Formularios de inscripción Núcleo MUJERES/CINE:**<https://forms.gle/QEAZZL6Lyf2YPJ5H7>

Conversatorios virtuales Núcleo MUJERES/CINE**Martes 24 de noviembre | Hrs. 18:00 a 19:30*****Tierra adentro. La obra de Julia Vargas-Weise en el cine boliviano***

Participan: Natalia Fajardo (Fundación Julia Vargas-Weise) y Luis Bredow (actor). Modera: Alexandro Fernández (investigador del proyecto MUJERES/CINE).

Transmisión en vivo por Facebook del Festival de Cine Radical.

Miércoles 25 de noviembre | Hrs. 11:00 a 12:30***La memoria es nuestra, Hermana constitución***Participan: Soledad Domínguez (directora del documental *Hermana Constitución*, 2008). Modera: Sergio Zapata (co-coordinador de la investigación MUJERES/CINE).*Sección Reposiciones.*

Transmisión en vivo por Facebook del Festival de Cine Radical.

Miércoles 25 de noviembre | Hrs. 18:00 a 19:30***Mujeres y cine boliviano radical***

Participan: realizadoras de la sección Bolivia Radical del #Radical2020. Modera: equipo del proyecto MUJERES/CINE.

Sección Bolivia Radical.

Transmisión en vivo por Facebook del Festival de Cine Radical.

Viernes 27 de noviembre | Hrs. 19:30 a 21:00

Los ochenta: mujeres en el video boliviano

Participan: Raquel Romero y Liliana de la Quintana (realizadoras). Modera: María Aimaretti (investigadora).

Transmisión en vivo por Facebook del Festival de Cine Radical.

Viernes 27 de noviembre | Hrs. 10:00 a 10:30

La mirada incendiaria en el Festival de Cine Radical

Entrevista con Nina Wara Carrasco y Pedro Lijerón sobre *En el murmullo del viento*

Conduce: Mary Carmen Molina (co-coordinadora de la investigación MUJERES/CINE)

Transmisión por Radio Deseo 103.3 FM y Facebook del Festival de Cine Radical

Sección Correspondencias

Carta #01. Cámara Espía (Sergio a Esteban. 6:55'. 2020)

Carta #02. La cancha donde jugabas (Esteban a Sergio. 11:57'. 2020)

Carta #03. Baño de Luz (Sergio a Esteban. 5:29'. 2020)

Carta #04. Uno es el que siembra, y otro es el que siega (Esteban a Sergio. 21:14'. 2020)

Carta #05. Goliat (Sergio a Esteban. 10:00'. 2020)

Carta #06. Caminos de vuelta a lugares lejanos (Esteban a Sergio. 10:00'. 2020)

Conversatorio virtual

Lunes 23 de noviembre | Hrs. 18:00 a 19:30

Participan: Esteban Prudencio y Sergio Bastani

Transmisión en vivo por Facebook del Festival de Cine Radical

Enlaces disponibles para visionado virtual a partir del viernes 20 de noviembre, a través de formulario de inscripción habilitado del 21 al 28 de noviembre.

Formulario de inscripción Sección Correspondencias:

<https://forms.gle/vuN5kbLnX2KpgUKX7>

Sección Reposiciones

1. *Humillados y ofendidos* (Cesar Brie, Pablo Brie, Javier Horacio Álvarez. 42'. 2008)

2. *Tahuamanu, Morir en Pando* (César Brie, Javier Horacio Álvarez, 90', 2010).

Conversatorio virtual. *Registrar la memoria*

Martes 24 de noviembre | Hrs. 11:00 a 12:30

Participan: Cesar Brie y Javier Álvarez. Modera: Mauricio Ovando (Festival de Cine Radical).

3. *Hermana Constitución* (Soledad Domínguez. 80'. 2009)

Conversatorio virtual. *La memoria es nuestra, Hermana constitución*

Miércoles 25 de noviembre | Hrs. 11:00 a 12:30

Participan: Soledad Domínguez (directora del documental *Hermana Constitución*, 2008).
Modera: Sergio Zapata (co-coordinador del proyecto MUJERES/CINE).

Núcleo MUJERES/CINE

Foco Diego Torres

1. *Profeta errante* (6'. 1975)

2. *Umbral* (10'. 1976)

3. *Cromática* (9'. 1979)

Enlaces disponibles para visionado virtual a partir del viernes 20 de noviembre, a través de formulario de inscripción habilitado del 20 al 28 de noviembre.

Formulario de inscripción Sección Reposiciones:

<https://forms.gle/4Kc1DL6GT6N4jPGf6>

Sección LAAAB

Monolito (Bruno Varela. Mexico. 40'. 2018)

Disponible a través de formulario de inscripción, abierto del 20 al 28 de noviembre.

Enlaces disponibles para visionado virtual a partir del viernes 20 de noviembre, a través de formulario de inscripción habilitado del 20 al 28 de noviembre.

Formulario de inscripción Sección LAAAB: <https://forms.gle/yC64wMMgVv21NcD48>

Sección Territorio inestable: Ficciones de los Andes desde el videoclip

Hambre. Gepe feat. Wendy Sulca (Ian Pons Jewell. 4'. 2015)

Another. Seekae. (Ian Pons Jewell. 4'. 2013)

Cloud Control. Dojo Rising (Ian Pons Jewell. 5'. 2013)

Naughty boy ft. Sam smith. La la la. Ian Pons Jewell. 4'. 2013)

Landshapes. Limbo. (Ian Pons Jewell. 5'. 2013)

Proyección + conversatorio

Sábado 28 de noviembre | Hrs. 11:00 a 12:30

Participan: Juan Fabbri (curador) e Ian Pons Jewell (realizador)

Transmisión en vivo por Facebook del Festival de Cine Radical

Sesiones VIRTUALES A TRAVÉS DE RETINA LATINA***Sección Bolivia Radical***

Gingers Paradise (Alejandro Quiroga. 70'. 2020)

Disponible en: <https://www.retinalatina.org/>

Sección Radicalismos peruanos

Teloneras (Rómulo Sulca. Perú. 82'. 2019)

Mamapara (Alberto Flores Vilca. Perú, Argentina, Bolivia. 17'. 2019)

Lo que no pude contar (Antonella Bertocchi. Perú. 30'. 2020)

Disponibles en: <https://www.retinalatina.org/>

Sección LAAAB

Nunca subí el Providencia (Ignacio Agüero. Chile. 92'. 2019)

La Película infinita (Leandro Listorti. Argentina. 54'. 2018)

Fordlandia Malaise (Susana de Sousa Dias. Portugal. 40'. 2019)

Disponibles en: <https://www.retinalatina.org/>