

La Paz, 5 de septiembre de 2020 (Imagen Docs). En el mes de septiembre continuarán las mesas de trabajo hacia el **Primer Encuentro Nacional de Mujeres Cineastas en Bolivia**, organizado por la Asociación de Productores Audiovisuales de Bolivia (PRODA) y el Espacio Simón I. Patiño, con el apoyo de la Agencia de Desarrollo del Cine y Audiovisuales Bolivianos (ADECINE) y la Secretaría Municipal de Culturas de La Paz. Los días **lunes 7, lunes 14 y lunes 28 de septiembre**, de 18:00 a 20:00 hrs., se desarrollarán de forma virtual las mesas de trabajo enfocadas en las temáticas de **mujeres directoras, producción comunitaria e industria cinematográfica**. Moderarán las conversaciones las realizadoras Paola Gozávez (directora y productora), Andrea Gutiérrez (productora) y Viviana Saavedra (productora y directora, coordinadora del [Bolivia Lab](#)).

Espacio Simón I. Patiño
 La Paz, Bolivia
 Hacia el Primer encuentro nacional de
MUJERES CINEASTAS
 Mesas de trabajo
 Lunes 7 en Santa Cruz: Mujeres directoras
 Lunes 14 en El Alto: Producción comunitaria
 Lunes 28 en La Paz: Industria cinematográfica
 18:00-20:00 h
 A través de zoom
 Informaciones:
 77799002
 prodabolivia@gmail.com
 Organizan:

PAOLA GOZALVEZ
 ANDREA GUTIÉRREZ
 VIVIANA SAAVEDRA
 Mujeres directoras
 Producción comunitaria
 Industria cinematográfica

El Primer Encuentro Nacional de Mujeres Cineastas de Bolivia **tiene el objetivo de visibilizar el trabajo de las mujeres cineastas, consolidar y fortalecer la red de mujeres productoras; y construir una agenda de trabajo coordinado a nivel nacional.**

Desde junio de este año se llevan adelante mesas de trabajo enfocadas en la **producción en diferentes ciudades y en diversas áreas del cine y el audiovisual, rumbo al encuentro presencial, que tendrá lugar en marzo de 2021.** Dichos encuentros buscan ser un espacio de intercambio y discusión, que promueva la organización de las cineastas en sus diferentes contextos.

Hasta agosto, se desarrollaron las mesas de trabajo «La Mujer, el Arte y el Cine» (17 de agosto, con la participación de realizadoras de Cochabamba y otras ciudades de Bolivia); «La presencia de las mujeres en las áreas técnicas del cine» (10 de agosto, con la participación de realizadoras de Beni, Pando y otras ciudades de Bolivia); «Oportunidades y desafíos de las cineastas en Bolivia y el mundo» (20 de julio, con la participación de cineastas de Sucre, Potosí y otras ciudades de Bolivia y realizadoras bolivianas fuera de Bolivia); una mesa de trabajo enfocada en las realizadoras de Oruro (22 de junio) y una mesa de trabajo con la participación de realizadoras de Tarija (15 de junio).

Para formar parte de las mesas de trabajo y del Encuentro se debe realizar una inscripción previa, a través de este link:

<https://forms.gle/Ta6JCEersY6jweAo6>