

La Paz, 17 de septiembre de 2020 (Imagen Docs). El [Museo Nacional de Arte](#) (MNA) convoca al Primer Seminario de Culturas Visuales «Dios y la Máquina: Hacia la Descolonización de las Miradas», con el objetivo de generar diálogos entre estudiosos cuyos trabajos se desarrollen en torno a las imágenes o a las manifestaciones artísticas visuales, y de esta manera promover la investigación, la difusión y la reflexión sobre las culturas visuales en Bolivia. Esta actividad se enmarca en el Programa de Estudios Descoloniales en Arte (PED) del MNA, que desde enero de 2020 ofrece conversatorios, talleres y seminarios.

El seminario se desarrollara de manera virtual entre el 25 al 28 de noviembre de 2020. Los interesados deben enviar las propuestas individuales y colectivas hasta el viernes 2 de octubre del 2020. La organización del Seminario dispuso 2 modalidades de presentación de propuestas de ponencias, individuales y colectivas.

Propuesta individual:

Para ponencias de investigación inscritas dentro de alguna de las 4 mesas temáticas planteadas por el MNA. Las postulaciones deberán incluir el resumen de la ponencia propuesta, así como información individual de su autor o autora.

Las ponencias individuales deberán enmarcarse en alguna de las siguientes mesas temáticas:

- i. Nuevas aproximaciones a la historia de las imágenes en Bolivia.
- ii. Lecturas en torno a la descolonización de la mirada.
- iii. Imágenes e imaginarios contemporáneos.
- iv. Descentrando las miradas desde las periferias.

Formulario para propuestas individuales: <https://forms.gle/D8mmAoT4b8KMfXWr5>

Propuesta colectiva para las mesas de temática abierta:

Dirigida a grupos de investigadores que deseen proponer un eje temático propio relacionado con los temas del Seminario. La postulación deberá incluir la propuesta general para la mesa de trabajo, así como los resúmenes de las ponencias de todos los integrantes del grupo. Cada una de las dos mesas habilitadas para las propuestas colectivas tendrá un número mínimo de 3 y un máximo de 5 integrantes.

Formulario para propuestas colectivas: <https://forms.gle/N1mNJrHMsvjYF1U6>

Para más información, escribir al correo electrónico contactos.ped@gmail.com