

La Paz, 15 de septiembre de 2020 (Imagen Docs). Hace 12 años, el Laboratorio de Análisis y Clínica de Proyectos Bolivia Lab inició su trayectoria, impulsando la industria del cine en Bolivia e Iberoamérica. Actualmente, debido a la emergencia sanitaria, la edición 2020 del Bolivia Lab, denominada «Conectando identidades», se realiza de manera virtual a través de diferentes plataformas y con varios tipos de actividades. El país invitado este año es Francia.

Ampliando su propuesta a través del formato virtual, [Bolivia Lab](#) propone una serie de actividades interactivas abiertas a todo público.

## Foros de Cine

El objetivo de los foros es compartir más sobre distintos espacios como posibilidades, oportunidades y retos que afrontan en la actualidad con el público en general a través de la transmisión en vivo de la página de [Facebook de Bolivia Lab](#) a hrs. 10:00 en las siguientes fechas y con las siguientes temáticas:

**Foro de Comisiones Fílmicas** | Viernes 11 de septiembre

**Foro de guionistas** | Miércoles 16 de septiembre

**Foro de animación** | Viernes 18 de septiembre

**Foro sobre Autocines** | Viernes 25 de septiembre

**Foro Ex Becarios Bolivia Lab** | 2 de octubre

## Conecta Bolivia Lab

Es un espacio que tiene el objetivo de conversar con cada una de las personas que son parte de la Red Bolivia Lab que inició su recorrido hace 12 años. Los participantes compartirán sobre las actividades que hacen posible el impulso de la industria cinematográfica en Bolivia e Iberoamérica. La transmisión de este espacio inicia a hrs 15:00 en la página de [Facebook de Bolivia Lab](#), en las siguientes fechas y con los siguientes invitados:

**Movies** | Jueves 10 de septiembre

**Taller Internacional de Guion** | Martes 15 de septiembre

**Dolby** | Jueves 17 de septiembre

**NAVSA Films** | Martes 22 de septiembre

**PRODA** | Jueves 24 de septiembre

## **Tejido Bolivia Lab**

Es una plataforma internacional que permite tejer redes de contacto para el crecimiento comunitario del cine y audiovisual internacional. En este espacio los participantes pueden generar amistades, buscar colaboración, proponer iniciativas e intercambiar saberes y aprendizajes experienciales.

Se presenta una temática abierta para iniciar la conversación, donde cada participante de forma voluntaria puede expresarse. Se invita a personas y profesionales del ámbito de cine y audiovisual internacional que acompañan el proceso de tejido de redes e intercambio de saberes. Es un espacio de libertad de expresión, con excepción de las participaciones que incluyan expresiones de discriminación, racismo y toda forma de violencia.

Las sesiones de esta actividad serán a hrs. 20:00 en las siguientes fechas y con las siguientes temáticas:

**¿Como encontré soluciones creativas en el cine?** | Martes 15 de septiembre

**Del oficio del productor, directores y la producción audiovisual** | Miércoles 16 de septiembre

**¿Hacer una ficción o una no ficción?** | Lunes 21 de septiembre

**Lo cinematográfico del videoclip** | Martes 22 de septiembre



Una actividad del Bolivia Lab 2019.

## **Muestra de Cine *Conectando identidades***

Con motivo de las distintas actividades que tiene programadas este año el Bolivia Lab, la muestra Conectando Identidades será un ciclo de diez películas y tres conversatorios en torno a nuestro cine, mediante la plataforma Mowies

Las películas que serán parte de la muestra son: *Un viaje a la luna* (Argentina), *Las malcogidas* (Bolivia), *Candy Bar* (Argentina - Venezuela), *Playing Lecuona* (España - Colombia), *Más allá del Mall* (Ecuador), *Guarani* (Paraguay), *Platón* (España), *La tonada del viento* (Bolivia), *Santa Clara* (Bolivia) y *Bárbara* (Bolivia). Todas las producciones están disponibles a través de [www.mowies.com](http://www.mowies.com)

Además se tendrán los siguientes conversatorios con los directores de cada una de las películas de la muestra:

**Cine y comedia: ¿Qué significa hacer comedia en Iberoamérica?** | Con Joaquín Cambre de *Un viaje a la luna* (Argentina) y Denisse Arancibia de *Las malcogidas* (Bolivia)

**El documental para narrar realidades** | Con Alejandra Szeplaki de *Candy Bar* (Argentina - Venezuela), Miguel Alvear de *Más allá del mall* (Ecuador), Pavel Giroud y Juanma Villar Betancort de *Playing Lecuona* (España - Colombia)

**Cine Boliviano** | Con Yvette Paz Soldán de *La tonada del viento* y Pedro Antonio Gutiérrez de *Santa Clara*

Más información o detalles en la página web [www.bolivialab.com.bo](http://www.bolivialab.com.bo), Facebook e Instagram de Bolivia Lab.

## Laboratorios y actividades de formación en formato virtual

En esta versión del Bolivia Lab, los espacios que solían llevarse a cabo de manera presencial y en distintas ciudades de Bolivia pasan a ser virtuales a través de tres sub páginas webs que organizarán toda la información de los tres espacios formativos más grandes que tiene el evento: Laboratorio de Desarrollo de Proyectos, Taller Internacional de Guion y Premio Finaliza.

En esta gestión, 735 proyectos de toda Iberoamérica participaron de la convocatoria anual. De este total, 32 proyectos fueron seleccionados por un jurado compuesto por directores, guionistas y productores de cine de toda Iberoamérica. Los proyectos seleccionados recibirán asesorías personalizadas en los tres espacios mencionados anteriormente gracias a las alianzas estratégicas con distintos festivales y espacios que promueven el cine.

El lunes 21 de septiembre inicia el espacio de formación **Semilleros** y el **Laboratorio de Guion**, compuesto por una serie de masterclass. Para más detalles, visita la página web [www.bolivialab.com.bo](http://www.bolivialab.com.bo), Facebook e Instagram de Bolivia Lab.