

La Paz, 12 de diciembre de 2019 (Imagen Docs) El proyecto de investigación MUJERES/CINE Bolivia: 1979-2019 ha dado a conocer la listas de seleccionadas/os para integrar el equipo de trabajo. La convocatoria estuvo abierta entre el 18 de septiembre y el 10 de noviembre de 2019, y estuvo dirigida a estudiantes universitarias/os y jóvenes profesionales con interés en participar en la investigación/acción, la cual busca recuperar y reconstruir la escena cinematográfica desde el periodo de la década de 1980 hasta nuestros días, con el enfoque principal sobre el trabajo de mujeres en diferentes áreas de producción, pensamiento y acción cultural.

En los textos sobre historia del cine en Bolivia e historia de la cultura boliviana no existe registro ni mención sobre algunos procesos creativos, productivos y formativos que ocurrieron al interior del campo cinematográfico y audiovisual en este periodo. En este sentido, recuperaremos testimonios, textos y películas del periodo fijada para la investigación/acción. Desde el análisis fílmico, los estudios visuales, la historia de la cultura y la reconstrucción de la memoria abordaremos este fenómeno.

Seleccionadas/os

1. Camilo Agramont
2. Paola Adriana Montenegro Oporto
3. Lourdes Carol Choque Condori
4. Andrea Cazas
5. José Alejandro Mendoza Cortez
6. Denisse Calle
7. Cecilia Peñaranda del Carpio
8. Valeri Rejas
9. Alexandro Fernández Mansilla
10. Angélica Huanca.

La primera reunión de trabajo se llevará a cabo en la segunda mitad del mes de enero de 2020, en fecha a definir en las próximas semanas. Las/os seleccionadas/os serán notificadas/os vía correo electrónico de su selección y de la fecha exacta de la primera reunión.

MUJERES/CINE Bolivia: 1979-2019 es un proyecto de Imagen Docs, el Festival de Cine Radical y el Centro Cultural de España en La Paz.