

La Paz, 12 de diciembre de 2019 (Imagen Docs / Cooperativa.cl) Con una programación orientada hacia el documental contemporáneo internacional y al documental chileno, esta edición 23° nuevamente privilegió el riesgo. La película boliviana Compañía, de Miguel Hilari, resultó ganadora de la Competencia Internacional. Obtuvo una mención especial del jurado *Space dogs* de Elsa Kremser y Levin Peter. En la Competencia Nacional (Chile) ganó *El viaje espacial*, de Caro Araya, y *Nunca subí el providencia*, de Ignacio Agüero obtuvo una mención especial del jurado.

El pasado 2014 Miguel Hilari ganó la misma sección competitiva del Fidocs con su primera película, *El corral y el viento* (2014).

El acta del jurado detalla sobre los filmes ganadores:

COMPETENCIA NACIONAL:

- **Mejor Largometraje Nacional: «El viaje espacial» de Carlos Araya**

«Por la efectividad del dispositivo elegido, que filtra la complejidad de una sociedad chilena en transformación marcada por una nueva y vieja diversidad y es capaz de mostrar los conflictos con sentido del humor, pero sin perder densidad poética. Una mirada que observa desde una posición distanciada pero con profundidad y afecto. A través de la premisa central se retrata un espacio acotado, recorriendo paisajes, personajes y culturas. Por su equilibrio entre las decisiones formales y la relevancia del tema que aborda», indicó el jurado.

- **Mención especial del jurado: «Nunca subí el provincia» de Ignacio Agüero**

«Porque la película logra una aproximación política desde un punto de vista personal y reposado que aborda las transformaciones vividas por Chile en las últimas décadas, y por eso se vuelve aún más potente, frente al contexto social reciente. Es un profundo retrato humano del barrio del director, a través de una evocación poética de sus propia vida y su filmografía», señaló el jurado.

COMPETENCIA INTERNACIONAL

- **Mejor largometraje internacional: «Compañía», Miguel Hilari**

«Por el retrato atmosférico que desde una mirada poética y personal problematiza el tránsito de una comunidad indígena a la ciudad», manifestó el jurado.

- **Mención especial del jurado: «Space Dogs», Elsa Kremser y Levin Peter.**

«Por una novedosa, lúdica y arriesgada propuesta formal que reflexiona sobre la utilización que hacemos de otros seres vivos para nuestros propios fines», indicó el jurado.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO JOVEN

- **«Visión nocturna» de Carolina Moscoso.**

«Por ser una película que nos interpela más allá de su temática, a través de una deconstrucción y exploración del lenguaje cinematográfico que nos presenta lo que muchas veces nos enseñan a ocultar como realizadores y mujeres», señaló el jurado.