La Paz, 28 de noviembre de 2019 (Imagen Docs). Desde este lunes 2 hasta viernes 6 de diciembre se desarrollará en Buenos Aires, Argentina, la 11 versión de Ventana Sur, el mercado de cine latinoamericano más importante de la región.

Organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y el Marché du Film del Festival de Cannes, cada diciembre congrega a distribuidores y compradores de la industria de cine internacional.

La presencia boliviana está compuesta por realizadores, distribuidores y gestores audiovisuales:

Adriana Aguilar, Bolivia Lab.

Claudio Araya, director y productor, Diabla Films.

Claudia Aruquipa, Chao pecao.

Rodrigo Bellott, cineasta.

Jeremias Castro, distribuidor de Abubuya producciones.

Gerardo Guerra, distribuidor y productor, Londra Films.

Pedro Antonio Gutiérrez, productor ejectutivo y cineasta, Abubuya producciones.

Alejandro Loayza Grisi, cineasta, Alma Films.

Roxana Moyano, Agencia del Desarrollo del Cine y Audiovisual Bolivianos (ADECINE).

Gabriel Navia, distribuidor, Navsa Films.

Rodrigo A. Orozco, productor, Kantrr Films.

Rodrigo Quiroga, productor, Tres Tribus Cine.

Juan Pablo Richter, cineasta.

Viviana Saavedra, productora, Producen.

Oscar Salazar, cineasta.

Marjory Maceres, gestora audiovisual.

Alejandro Suárez, productor, Abubuya producciones.

Esta nutrida presencia boliviana participará en varias secciones y actividades de Ventana Sur 2019:

- Primer corte
- Copia Final
- Films in Progress
- Proyecciones
- Video Library
- Bloos Windows
- Animation
- Fiction Factory
- Encuentro de coproducción
- Semana de Cine del festival de Canne

Ventana Sur anualmente recibe 3000 participantes acreditados, entre los que hay más de 800 compradores y vendedores provenientes de los cinco continentes.