

La Paz, 20 de noviembre de 2019 (Imagen Docs). *Algo Quema* (Bolivia, 2018), documental del realizador boliviano Mauricio Ovando, y *El río* (Bolivia, 2018), largometraje de ficción de Juan Pablo Richter, son parte de la programación del 8º Festival Reel Time de Washington, que se lleva a cabo desde hoy miércoles 20 hasta el sábado 24 de noviembre en el Gala Hispanic Theatre de la capital de Estados Unidos.

El film dirigido por Richter se exhibe hoy miércoles 20 a hrs. 19:00, mientras que el documental de Ovando se exhibe el sábado 23 de noviembre a hrs. 16:00. La proyección de *El río* contará con la participación del actor principal de la película, Santiago Rozo.

Por su parte, el director Mauricio Ovando será parte de un conversatorio luego de la exhibición de su película *Algo Quema* el sábado 23, con la participación del escritor boliviano Fadrique Iglesias, quien se especializa en el estudio de la dictadura en Bolivia durante las décadas de 1960 y 1970.

El río es el primer largometraje de ficción del realizador beniano radicado en La Paz, Juan Pablo Richter. El film narra la historia de Sebastián, un adolescente de 15 años quien, después de que su madre lo expulsa de su casa, viaja a Guayaramerín, un pueblo en la frontera de Bolivia y Brasil; donde conoce a su padre y a la novia de éste, Julieta, de quien se enamora profundamente.

Algo Quema es una película sobre las infinitas imágenes del abuelo del realizador, Alfredo Ovando Candia, registradas durante su gobierno militar de facto en Bolivia a finales de los años 1960. La versión de la familia se enfrenta con la historia oficial, a través del uso y el montaje de un acervo de imágenes de diferentes archivos.

La película de Ovando ha participado en varios festivales desde su estreno en el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, en abril de 2018, en el que se resultó ganador de dos premios: mejor dirección en la competencia latinoamericana y el premio FIPRESCI de la crítica especializada.

En la programación del Festival Reel Time también se encuentra la película brasileña *A duas Irenes* (2017), dirigida por Fabio Meira y que cuenta con la dirección de fotografía de la boliviana Daniela Cajías.

La programación completa del festival puede verse [aquí](#).

Algo Quema en Nueva York

La película de Mauricio Ovando también se exhibe en Nueva York el domingo 24 de

noviembre, como parte de la programación del festival UnionDocs. La exhibición también contará con la participación del director, quien conversará con el programador Carlos A. Gutiérrez.

Los detalles de la exhibición pueden verse [aquí](#).