La Paz, 26 de octubre de 2019 (Imagen Docs). Este domingo 27 de octubre, Día Mundial del Patrimonio Audiovisual, la Cinemateca Boliviana y el «Laboratorio de restauración fílmica» presentan una versión coloreada de la obra maestra de José María Velasco Maidana: Wara Wara (sobre la versión restaurada del 2010).

La coloración fue realizada según una investigación del laboratorio siguiendo indicaciones encontradas en las latas originales del filme.

La versión presentada tendrá una musicalización especial realizada por el colectivo [CDI Colectivo de Improvisadores](#)

El encuentro será a partir de las 16:30 en la Cinemateca Boliviana
- ENTRADA GRATUITA -

El Laboratorio de Restauración Fílmica es un proyecto posible gracias al apoyo del Programa de Intervenciones Urbanas, el ministerio de planificación y desarrollo y la Cinemateca Boliviana