

La Paz, 20 de agosto de 2019 (Imagen Docs) El marco de VENTANA SUR, la sección **PRIMER CORTE** esta destinada a promover el cine de ficción latinoamericano en etapa de postproducción, en la cual se seleccionan seis películas latinoamericanas que están abordando esa etapa de su desarrollo.

Estas películas serán propuestas en exclusiva a programadores de festivales internacionales, distribuidores y agentes de ventas, además de aspirar a premios consistentes en facilidades varias de postproducción y distribución, entre otros estímulos.

Las películas seleccionadas contarán con una proyección en sala, posteriormente formarán parte de la Video Librería hasta la fecha de cierre de Ventana Sur e integrarán el catálogo Industry in Progress.

Las películas inscriptas en Primer Corte podrán ser consideradas por los curadores para las secciones Copia Final y Films In Progress.

COPIA FINAL

Selección de seis largometrajes de ficción latinoamericanos recién terminados, todavía inéditos o que no han cruzado la frontera de sus países de producción y buscan agentes de ventas, distribuidores y programadores de festivales internacionales.

Las películas serán invitadas directamente por los curadores de Primer Corte.

FIP (Films in Progress)

Selección de films latinoamericanos de alta calidad en etapa de postproducción que integran un catálogo específico dentro de la Video librería de Ventana Sur en un apartado especial de acceso exclusivo para programadores de festivales internacionales, distribuidores y agentes de ventas.

Mayores informes en el [sitio](#)