

La Paz, 20 de julio de 2019 (Imagen Docs) Desde el lunes 22 de julio el Festival de Cine Radical está en Cochabamba. Una muestra retrospectiva de los cinco años de Festival se presenta hasta el viernes 26 de julio en La Libre - Proyecto Social y Cultural.

El objetivo es acercar al público la cinematografía exhibida en el Radical entre 2014 y 2018, privilegiando la producción de Cochabamba. Bajo el formato cineclubista, la muestra pretende generar un espacio de intercambio y conversación con el público asistente.

La muestra incluye, entre otras, *Lo más bonito y mis mejores años* (2005) de Martín Bouloq, *San Antonio* (2012) de Álvaro Olmos, *Airamppo* (2008) de Miguel Valverde y *El olor de tu ausencia* (2013) de Eddy Vásquez. La programación tiene también películas internacionales que formaron parte de diferentes secciones del Festival Radical en años pasados.

Para su sexta edición, que se celebrará del 20 al 28 de septiembre, el Radical está organizando una serie de desplazamientos por el territorio boliviano, exhibiendo películas que dialogan y representan la radicalidad del cine. Películas audaces que permiten sentir, identificar y celebrar otras maneras de pensar el cine como forma, la narración como posibilidad y los modos de producción de las imágenes como compromiso con el cine y sus espectadores. El cine permite reinventar lo real y con ello reinventarnos a nosotros mismos, por lo que este ciclo pretende ofrecer imágenes afectivas, politizadas y politizantes para pensar el cine y pensarnos.

Dos funciones por día (18:00 y 20:00 hrs.). Ingreso libre. Actividad beneficiaria del Programa Intervenciones Urbanas.

Programación

Lunes 22 de julio

Field Nigass (Khalik Allah, 2015, Estados Unidos) + *Sueños de Guerra* (Santiago Espinoza y Luis Brun, 2005, Bolivia) + *Lo más bonito y mis mejores años* (Martín Bouloq, 2005, Bolivia).

Martes 23 de julio

Procrastinación (Sergio Pinedo, 2015, Bolivia) + *La vida en rueditas* (Massiel Cardozo, 2018, Bolivia) + *San Antonio* (Álvaro Olmos, 2012, Bolivia).

Miércoles 24 de julio

Historias que nuestro cine (no) contaba (Fernanda Pessoa, 2018, Brasil) + *Guerratatayta Guerratatayta mikhuyakupasqa* (María Elena Solares Fernández y Marisol Díaz Vedia, 2015, Bolivia) + *Airamppo* (Alex Muñoz y Miguel Valverde, 2008, Bolivia)

Jueves 25 de julio

88:88 (Isaiah Medina, 2015, Canada) + *Digna Resistencia* (Alan Zambrana, 2011, Bolivia) + *El olor de tu ausencia* (Eddy Vásquez, 2013, Bolivia)

Viernes 26 de julio

Il Siciliano (Carolina Adriazola, Jose Luis Sepulveda, 2018, Chile) + *Los girasoles* (Martín Boulocq, 2005, Bolivia) + *Wiñay* (Álvaro Olmos, 2018, Bolivia)