

Santa Cruz, 16 de junio de 2019 (Imagen Docs). En el marco de la [Muestra de Cine Boliviano Contemporáneo, Bolivia en Trance](#); organizada por [Centro Cultural Simón I. Patiño Santa Cruz](#) y [Festival de Cine Radical](#), se desarrollará durante el 2, 3 y 4 de julio en instalaciones del CSIP el «Seminario: Cine, historia y poder.»

En el seminario se revisará las relaciones entre cine y ciencias sociales, para poder identificar los usos que se hicieron del cinematógrafo como aparato de conocimiento social y a su vez como objeto portador de verdad desde y con las imágenes. Analizando casos específicos, analizaremos imágenes cinematográficas constituidas como objetos de verdad histórica. De esta manera ahondar en uno de los problemas mas potentes del cine y de la imagen: los límites de la representación.

De la misma manera, mientras pensamos la representación y la verdad, veremos como el cine se posicionó como artefacto de verdad y validez, como dispositivo que contiene lo real. Por ello el documental será puesto en cuestión, conjuntamente las operaciones de montaje, como problemas cinematográficos y visuales. Solo así podremos ahondar en el poder de las imágenes.

Veremos muchas imágenes, fragmentos y discursividades con la firme vocación de desacralizar la verdad que habita/promete la imagen.

Esta actividad es beneficiaria del Programa [Intervenciones Urbanas](#)

El seminario se desarrollara el 2, 3 y 5 de julio en instalaciones del Centro Cultural Simón I. Patiño Santa Cruz a Horas: 15:00 a 18:00 y esta dirigido a todo público

Para inscribirse gratuitamente llene el formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCnxS4KaTXfvK9d6ob7V29_ReUsG4siiQBm57Nf4mV82v_WQ/viewform

Facilitadores:

[Mauricio Alfredo Ovando](#): Realizador y facilitador pedagógico en procesos cinematográficos. Director de [Algo Quema - Still Burn - Film](#) (2018). Cofundador del Festival de Cine Radical. Sergio Zapata: Critico e investigador cinematográfico y de procesos visuales. Cofundador del Festival de Cine Radical e [Imagen Docs](#)