

Santa Cruz, 16 de junio de 2019 (Imagen Docs). El [Centro Cultural Simón I. Patiño Santa Cruz](#) y el [Festival de Cine Radical](#), conjuntamente [Imagen Docs](#), desarrollarán entre el 1 y 6 de julio la Primera «Muestra de Cine Boliviano Contemporáneo, Bolivia en trance» con el objetivo de acercar al público cruceño cinematografías arriesgadas, independientes y heterodoxas del panorama cinematográfico boliviano de los últimos 15 años.

Bajo el formato cineclubista, la muestra pretende generar un espacio de intercambio y conversación con el público asistente.

Además la muestra va acompañada del [Seminario Cine, Historia y Poder en Santa Cruz](#) que se desarrollará en las instalaciones del Centro Cultural Simón I. Patiño los días 2, 3, 4 de julio a cargo de [Mauricio Alfredo Ovando](#) director de [Algo Quema - Still Burn - Film](#) y [Sergio Zapata](#). Esta actividad es beneficiaria del Programa [Intervenciones Urbanas](#).

Esta primera versión de la muestra «Bolivia en trance» tiene la siguiente programación:

Lunes 1 de julio, 19:30 Hrs. *Volivia* (Sergio Pinedo, 2015), *Dependencia sexual* (Rodrigo Bellot, 2003).

Martes 2 de julio, 19:30 Hrs. *Guerratatayta mikhuyakupasqa* (María Elena Solares Fernández y [Marisol Díaz Vedia](#), 2015), *Lo más bonito y mis mejores años* (Martín Boulocq, 2005).

Miércoles 3 de julio, 19:30 Hrs. *La Chirola* ([Diego Mondaca](#), 2008), *Zona Sur* (Juan Carlos Valdivia, 2009).

Jueves 4 de julio, 19:30 Hrs. *Juku* (Kiro Russo, 2011), *Algo quema* (Mauricio Ovando, 2018).

Viernes 5 de julio, 19:30 Hrs. *Amazonas* (Carlos Piñeiro, 2016). [Viejo Calavera](#) (Kiro Russo, 2016).

Sábado 6 de julio, 17:00 Hrs. *Adelante* ([Miguel Hilari](#), 2014), *Nunca tendremos mar* (Bernardo Rojas, 2012), *Aquiles Castro* (Luz E. Flores, 2015), *Procesos de cambio* ([DJ QUIEN - MKTLW](#), 2016), *Sócrates* ([Juan Alvarez-Durán](#), 2015), *Enterprisise* (Kiro Russo, 2010).

Sábado 6 de julio, 19:30 Hrs. *Bollywood* ([Sergio Bastani](#), 2015), *Procrastinación* (Sergio Pinedo, 2015).

El ingreso es libre y gratuito.