

La Paz, 13 de mayo de 2019 (Imagen Docs). Del 26 al 31 de agosto se llevarán a cabo las Jornadas Detrás de las imágenes. Espacio de intercambio, discusión y difusión entre los trabajadores del sector audiovisual. El objetivo de la actividad es crear un espacio transdisciplinario de intercambio, discusión y difusión especializado para visibilizar los oficios y los procesos de configuración, producción, usos y circulación de las imágenes audiovisuales en Bolivia.

En este sentido, se convoca a profesionales y trabajadores de distintas áreas de la producción cinematográfica y audiovisual, fotografía, producción publicitaria, diseño gráfico, diseño de moda, arquitectura y arte a participar en las siguientes actividades de las Jornadas.

- **Encuentro de Fotógrafos - Tema: Metodologías en la fotografía y la imagen fija**

Objetivo: Congregar a fotógrafos a través de una plataforma para compartir y discutir experiencias en el desarrollo de diversas metodologías para la creación y la producción fotográfica.

Participantes convocados: Fotógrafos, diseñadores gráficos.

Requisitos: Envío de CV y portafolio.

Proceso de participación: selección de comité.

- **Clínica de proyectos de fotografía e imagen fija**

Objetivo: Otorgar a fotógrafos herramientas para el enriquecimiento de proyectos fotográficos en desarrollo, a través del asesoramiento de profesionales del sector.

Participantes convocados: Fotógrafos.

Requisitos: Envío de CV y portafolio; perfil de proyecto fotográfico.

Proceso de participación: selección de comité.

- **Mesas de discusión “Los oficios invisibles. Una mirada a los procesos de creación de las imágenes”.**

Mesa 1: “La construcción y configuración de las imágenes de la identidad en Bolivia”

Mesa 2: “Panorama y desafíos de producción de imágenes audiovisuales, fotografía y promoción cultural”

Mesa 3: “Los usos y la circulación de las imágenes. Espacios de visibilización y poder”

Mesa 4: “Ejes de articulación de oficios y procesos en el cine y audiovisual”

Participantes convocados: profesionales y trabajadores de los sectores de producción cinematográfica, audiovisual y publicitaria (producción, fotografía, fotografía fija, arte, vestuario y diseño, diseño gráfico); fotografía y diseño gráfico; artistas y curadores; diseñadores de moda e indumentaria.

Requisitos: envío de propuesta de tema de discusión, CV.

Proceso de participación: selección.

La convocatoria está abierta hasta el 1 de agosto.

Los materiales requeridos deben enviarse a la dirección de correo electrónico [msschili@hotmail.com](mailto:msschili@hotmail.com) hasta la fecha prevista, impostergablemente.