

La Asociación Diseñadores de Madrid (DIMAD), en el marco de la Bienal Iberoamericana de Diseño, que tiene lugar en la Central de Diseño de Matadero Madrid (Madrid, España), ha abierto la convocatoria para participar en el 8º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño, el tema de esta versión es “100 años después de la Bauhaus”. **El plazo de inscripción finaliza el 31 de mayo.**

En Encuentro plantea conferencias, talleres y exposiciones con el propósito de seguir apoyando y difundiendo buenas prácticas formativas que demuestren cómo el diseño puede ayudar a desarrollar una sociedad mejor.

El 8o Encuentro BID de Enseñanza y Diseño está abierto a todos los

centros formativos iberoamericanos y sus destinatarios son docentes, estudiantes y profesionales de diseño así como empresas e instituciones ligadas al sector.

El 8o Encuentro BID de Enseñanza y Diseño tendrá lugar del 20 al 22 de noviembre en la Central de Diseño de Matadero Madrid.

Este año se cumple el centenario de la Bauhaus, la escuela de arte y diseño más influyente del SXX y es por esto que reflexionar sobre sus principios fundacionales, estrategias pedagógicas e ideales multidisciplinares permitirá sobrepasar los principios de la modernidad compartidos actualmente por múltiples diseñadores y escuelas de diseño en sus programas académicos y debatir sobre el estado actual de la formación de la disciplina.

El Encuentro BID propone seis ejes temáticos para reflexionar y debatir:

1. Diseño para la gente, para el desarrollo social y un mundo multicultural
2. Educar, formar, capacitar y especializar para las nuevas tecnologías
3. Posicionamiento docente ante el binomio tradición/modernidad
4. El talento y el oficio, prerrogativas del diseño ante el contexto actual
5. Diseñar productos y servicios para un contexto complejo y disruptivo
6. El legado de Bauhaus en Iberoamérica

**Puedes encontrar más información sobre el evento y la convocatoria en el siguiente enlace:**

[¿Qué es el Encuentro BID?](#)

