



La Paz, 22 de mayo de 2019 (Imagen Docs). El Centro Simón I. Patiño tiene abierta la convocatoria para la IV Bienal de Arte Contemporáneo Contextos, que se celebrara del 26 de noviembre 2019 y permanecerá abierta hasta el 19 de enero 2020. La recepción de proyectos continuara abierta hasta el 30 de septiembre.

Los proyectos deben contener fichas técnicas y fotografías de las obras, o en su defecto descripciones con cualquier material aclaratorio que sea capaz de describir la morfología de las obras, y las intenciones del artista. Para esta versión, la muestra gira en torno a los conceptos de “¿Utopía o distopia?”. Entendiendo aquel sistema social idealmente perfecto y deseado, planteado a comienzos del siglo XVI por Tomas Moro, para ser realizado y al que llamó “Utopía”, ciertamente sirvió para fecundar muchos proyectos políticos posteriores, pero con resultados paradójicamente no deseados

- *¿Qué significado tiene la utopía hoy en día, cuando la condición humana posmoderna que habita nuestro tiempo contemporáneo ha inventado, desde su escepticismo, un concepto opuesto: “la distopía”?*
- *¿La utopía continúa siendo, aquello que es altamente deseable pero imposible de alcanzar?*
- *Si la utopía solo se explica cuando está en el horizonte, lejos de nosotros, ¿Para qué sirve? ¿Solo sirve para encaminarse hacia lo perfecto, hacia el fin deseado?*
- *¿La utopía es más bien, la exploración del espacio entre lo posible y lo imposible?*
- *Si la utopía señala específicamente un lugar que no existe, hacer que exista no es un contrasentido?-¿Puede haber algo como la post-utopía que busca simplemente extender las posibilidades de lo real?*

Los postulantes pueden mandar un máximo de 3 proyectos. La selección de las obras

participantes se llevará a cabo por un comité constituido por los curadores Ramiro Garavito, Douglas Rodrigo Rada, y por la directora de la Bienal Elizabeth Torres.

La aprobación de los proyectos se hará conocer directamente a los interesados hasta el día 11 de Octubre 2019.

La Bienal se encargará del traslado de las obras objetuales. Como también realizará el montaje de las obras, bajo directa supervisión de los artistas o en su defecto, sujeta a las instrucciones de montaje proporcionadas por el artista.

La inauguración de la Bienal se llevará a cabo en la sala de exhibiciones del Palacio Portales, (Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patiño, Av. Potosí # 1450, Cochabamba, Bolivia) **el día 26 de Noviembre 2019**

Para preguntas y aclaraciones, los artistas pueden comunicarse con los curadores al email de la bienal. [bienalcontextos@gmail.com](mailto:bienalcontextos@gmail.com)