

La Paz, 22 de mayo de 2019 (Imagen Docs). El pasado martes en instalaciones del Centro Cultural de España en La Paz, el XI Bolivia Lab presentó sus Proyectos seleccionados, Seleccionados para el VIII Taller Internacional de Guion 2019 y Seleccionados para el Finaliza Lab 2019. Bajo el rotulo «cine sin fronteras» la nueva versión del Bolivia Lab busca fortalecer redes y alianzas. Este año el país invitado es España.



### **SELECCIONADOS PARA EL FINALIZA LAB 2019.**

FUERTES. Director Oscar Salazar. Productor Pilar Groux (Bolivia).

JUANITO. Director/Productor: Marc Serena, (España)

LOS DÍAS SEGÚN ELLOS: Director: Juan Pablo Felix. Productores: Edson Sindonie, Gerardo Guerra, Ana Alice de Moraais, Diego Rou. (Argentina)

CADA UNO TIENE SU CADA UNO. Director: Alexis Donoso. Productora: Macarena Monrós. (Chile)

DIABLADA: Director: Alvaro Muñoz. Productor: Eduardo Salinas. (Chile)

EL FILM JUSTIFICA LOS MEDIOS: Director: Juan Jacobo del Castillo. Productora: Laura Coronado (Colombia).

LA PICADA. Director: Felipe Zuñiga. Productora: Alejandra Vargas-Carballo (Costa Rica).

SANSON. Director: Pavel Quevedo Ullauri. Productora: Lucia Romero P. (Ecuador)

BUSCANDO A WAJARI. Director: José Cardoso. Productora: Wendy Aguilar. (Ecuador).

VIAJE. Director: José Fernández del Río. Productor: Jorge Constantino. (Perú).

### **VIII TALLER INTERNACIONAL DE GUION.**

FAMILIA POR ENCARGO. Director/Guionista: Ramiro Velasco. Productora: Claudia Aruquipa. (beca completa).

O RIO. Director/Guionista: Wislan Esmeraldo. Productora: Ticiano Augusto Lima (Brasil).

A MARMITA DO PAI. Director/Guionista: Claudio Moraes. Productor: Jimi Figueiredo. (Brasil).

EL DISCIPULO. Director/Guionista: Juan Carlos Sampedro y Arturo Prins. (España).

NIEBLA. Director/Guionista: Juan Diego Aguilar. Productora: Daniela Ribadeneira. (Ecuador).

HOMBRIERIEGA. Director/Guionista: Ana Barcenat Torres. Productoras: Pamela Torres. (México).

LA CABALA DEL PEZ. Guionistas: Ana Katalina Carmona y José Andrés Ardila. (Colombia).

POLEN. Director/Guionista: Diego Blanco. Productora: Isabel Garcia. (Uruguay).

WISA. Director/Guionista: Roberto Flores. Productora: Kelly Sánchez. (Perú).

LA MANZANA. Director/Guionista: Gabriela Gemio Zumaran. (Bolivia).

DEPENDENCIA. Director/Guionista: Nicolas Diodovich. Productor: Jorge Riquelme Serrano. (Chile)

ROMINA SMILE. Director/Guionista: Pablo Stigliani. Productor: Mariano Mouriño. (Argentina).

LABORATORIA DE ANÁLISIS Y CLÍNICA DE PROYECTOS

EL PERRO EN EL AÑO DEL PERRO. Director/Productor: Alejandro Suarez. (Bolivia).

EL NIÑO BOLIVIANO POBRE. Director/Productor: Manuel Lacunza. (Bolivia).

LA SOCIEDAD DEL RAYO. Director: Oscar Salazar Crespo. Productora: Pilar Groux. (Bolivia)

SALIR. Directora: Xiana Yago Tortajada. Productor: Martin Breuer. (España).

SOMBRAS. Directora: Sergio Martinez. Productora: Andres Diaz. (España).

MUJER EQUIVOCADA. Director/Productor: Ana Tipa. (Uruguay).

CELINA. Directora: Irene Boleda. Productora: Soledad San Julián. (Argentina).

FIEBRE DE MOTOCICLETA. Director: Emmanuel Blanchar. Productora: Julia Silva. (Ecuador).

LA CIUDAD DE LAS AUSENCIAS. Directora: Africa Eleazar. Productora: Luna Maran.

ENTRE A SOLA E O SALTO. Directora: Fernanda Chicolet. Productora: Paola Wink. (Brasil).

HISTORIA DE UN BESO. Director: Irvin Castro. Productora: Fernanda Riveros. (Costa Rica).

JUKUMARI. Director: Sergio Mejia. Productora: Liliana Rincón. (Colombia).

PAULO. Directora: Marianela Vega. Productora: Lali Madueña. (Perú).

CALLE. Director: Juan Cáceres. Productor: Alejandro Ugarte. (Chile).

KOKUE. Director: Miguel Agüero. Productora: Nidia Gonzales. (Paraguay).

HASTA EL ÚLTIMO PAPELITO. Directora: Carla Valdes León. Productora: Lila Falcon. (Cuba).