

La Paz, 29 de mayo de 2019 (Imagen Docs). *Algo quema* (2018) de Mauricio Ovando ganó la Competencia Internacional de Largometrajes en el IV Festival EPA Cine del Palomar en Argentina.

El jurado de la Competencia Internacional de Largometrajes compuesto por Gustavo Fontán, Paula Vázquez Prieto y Marcelo Burd eligieron al filme boliviano «por la potente relación entre la memoria política y las historias íntimas y familiares que la encarnan. Por la revelación de los complejos procedimientos interiores para la negación de hechos de contundencia histórica. Por la apropiación del material de archivo cómo un espacio de conflicto e interrogación»

En el EPA 2019 obtuvieron menciones especiales *Chinese portrait* (China) de Wang Xiaoshuar y *Foto Estudio Luisita* (Argentina) de Sol Miraglia y Hugo Manso.