

La Paz, 16 de abril de 2019 (Imagen Docs). [Compañía, película del realizador paceño Miguel Hilari, fue galardonada en el Festival Visions du Réel](#), realizado del 5 al 13 de abril en Nyon, Suiza. El film fue el ganador del Sestercio de Plata George Reinhart al mejor mediodmetraje, el premio mayor de la competencia internacional de mediodmetrajes y cortometrajes del festival, uno de los más prestigiosos e importantes de cine documental en el mundo en la actualidad.

La película se acerca a la vida de algunos de los pobladores y residentes (migrantes a la ciudad) de la comunidad Compañía, situada en la provincia Muñecas del departamento de La Paz. La fiesta de Todos Santos en el pueblo, celebrada con la música y la danza de la Cambraya, así como otros momentos en la vida de algunos comunarios en la comunidad y la ciudad, son presentados en un retrato en el que las imágenes se confunden con relatos de sueños y memorias, así como cotidianidades y oficios directamente ligados a la fotografía y las imágenes en movimiento. Hilari comenzó a filmar en 2013 y el proyecto de producción fue ganador en 2014 del [Fondo de Fomento a la Producción de Documental A cielo abierto](#), del festival del mismo nombre en Cochabamba, Bolivia.

El jurado de la competencia internacional de mediodmetrajes y cortometrajes del Festival Visions du Réel, compuesto por Gonzalo De Pedro Amatria (programador), Jasmina Sijeric (productora) y Jacqueline Zünd (cineasta), otorgó el premio a *Compañía* de Miguel Hilari “por haber sabido integrar con valentía y a pesar de los riesgos una comunidad indígena en la construcción del film, con el fin de contar sus sueños, su memoria y los desafíos que deben enfrentar ante la globalización. A través de su forma y su compromiso político, esta película los representa con justeza, haciéndolos participar de su propio retrato y dándoles un lugar y una voz en un espacio que tradicionalmente no se les otorga” ([comunicado de prensa del Palmarés del Festival Visions du Réel](#)).

[Compañía](#) puede verse en línea hasta el 28 de abril en el portal [Festival Scope](#), junto con otros veinte films presentados en Visions du Réel. La película de Hilari se estrenará en Bolivia en el [Festival de Cine Radical](#), en el mes de septiembre de 2019.