

La Paz, 16 de abril de 2019 (ImagenDocs). En el marco de las actividades formativas y creativas del VI Festival de Cine Radical, se desarrollará la primera versión del Laboratorio de Apropiación del Archivo Audiovisual Boliviano (LAAAB). La convocatoria ya se encuentra disponible.

La convocatoria al Laboratorio «está dirigida a realizadores y realizadoras de nacionalidad boliviana y/o residentes en Bolivia, para llevar a cabo proyectos cinematográficos que incluyan total o parcialmente (51% o más) el uso de materiales audiovisuales de archivo». El LAAAB será entre los días 18 y 23 de septiembre, en el marco del VI Festival de Cine Radical, en las instalaciones del MediaLab del Centro Cultural de España en La Paz.

La iniciativa parte de la reflexión sobre la actualidad. En «esta época signada por la imagen es preciso pensar la producción de las mismas, su proliferación, circulación y consumo. Para ello, un mecanismo desafiante para pensar la imagen es a través de sus posibilidades en tanto creación de sentidos nuevos o modificación de significados. Poder detener la mirada sobre imágenes existentes e identificar su potencia creadora cuando estas tienen contacto y tensión con otras imágenes es un gesto intrínsecamente político en los tiempos que nos tocan. Por ello, entendemos que la apropiación, la manipulación y la resignificación de imágenes mediante el montaje brindan una veta potente para pensar la imagen en nuestra actualidad», se lee en la convocatoria.

La recepción de materiales se extiende hasta el 15 de agosto de 2019.

Convocatoria completa:

<http://www.imagendocs.com/noticias/2019/07/convocatoria-laboratorio-de-apropiacion-del-archivo-audiovisual-boliviano/>

El formulario de inscripción está disponible en este link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdvBP2749LwkYyrFT6E3ziyaFyOwa_OV5tSUYPjJCv1Rp8Gzg/formResponse