La Paz, 1 de abril de 2019 (Imagen Docs). *Compañía*, película del realizador boliviano Miguel Hilari (*El corral y el viento*, 2014), se estrena internacionalmente el 11 de abril en el Festival Visions du Réel, en Nyon, Suiza.

La película tiene como centro a la Cambraya, una tradición de danza y música de la comunidad de Compañía, en la provincia Muñecas del departamento de La Paz. “El origen del proyecto fue una escena que grabé para el corto *Adelante* durante la fiesta de Todos Santos en el año 2013. Por una casualidad llegué a Compañía, en la provincia Muñecas, donde se toca y se baila la Cambraya en esas fechas. El viaje, el lugar y la música me han causado un impacto muy fuerte”, explica Hilari.

Inicialmente, el proyecto del realizador se enfocaría en la fiesta de Todos Santos en Compañía. Sin embargo, dos años después de su primer viaje, Hilari comenzó a grabar la Cambraya. Lo hizo durante dos años. “Me fui haciendo amigo de algunos comunarios que me llamaban para grabar otras cosas durante el año. Así grabé una techada, bautizos, presentaciones, la mayoría en la ciudad. Eso normalmente me parecía mucho más interesante que la película que yo me había imaginado en un comienzo”.

Así, el primer material de filmación, enfocado en Todos Santos, se mostró como “solo la superficie” del film. “Era un registro de la fiesta, y yo quería transmitir otra cosa. Quería

que la película sea como la Cambraya. La Cambraya invoca a las almas y permite viajar. Evoca recuerdos. No sé si esta película pueda hacer eso, pero eso era el deseo y el motor. También quería filmar desde la perspectiva de la gente que es del campo pero vive en la ciudad, los residentes. A ellos los había dejado de lado en mi anterior película, y me parecía que faltaba algo por mostrar, había un vacío".

El proyecto de película fue ganador en 2014 del tercer Fondo de Fomento a la Producción Documental A cielo abierto, del festival homónimo trianual de Cochabamba, Bolivia, que otorga 10.000 dólares para la realización de la propuesta ganadora.

Compañía se estrenará en Bolivia en el VI Festival de Cine Radical, en septiembre de este año, 2019. En el Festival Visions du Réel, en el que se exhibirá el jueves 11 y el viernes 12 de abril, la película forma parte de la competencia internacional de mediometrajes y cortometrajes del festival suizo.

Miguel Hilari nació en Bolivia, en 1985. Estudió cine en La Paz, Santiago de Chile y Barcelona. Trabajó en distintas áreas en varias películas de ficción como también en documentales televisivos. Su primera película El corral y el viento (2014) es un retrato de la comunidad aymara de su padre y fue seleccionada y premiada en varios festivales. Es miembro del colectivo Socavón Cine. Fue programador y co-organizador del Festival de Cine Radical de La Paz.

Compañía
Sin Rival
Compañía
Montaje: Miguel Hilari Gilmar Gonzáles Joaquín Tapia Corrección de color: Pablo Paniagua
Mezcla de sonido: Eduardo Chávez José Antonio Villegas Afiche: Rubén Pacari
Dirección y cámara: Miguel Hilari
SOCAVÓN
FUNDACIÓN SIMÓN I. PATIÑO