

## Datos

**Título:** Plato paceño

**Año:** 2013

**País:** Bolivia

**Duración:** 10 minutos

**Formato:** HD

**Color:** Blanco y negro

**Dirección:** Carlos Piñeiro

**Asistente de dirección:** Diego Loayza, Andrés Rojas

**Producción de campo:** Fernando Ballivián

**Producción:** Carlos Piñeiro, Pablo Paniagua, Adriana Montenegro

**Productoras:** Socavón Cine, Indómita

**Guion:** Carlos Piñeiro

**Dirección de fotografía:** Pablo Paniagua

**Asistente de cámara:** Silvana Baltz

**Dirección de arte:** Ignacio Revollo, Mario A. Piñeiro

**Vestuario:** Viviana Baltz

**Maquillaje:** Kantay Melgarejo

**Créditos de música en la película:** “Despedida de Tarija”, por Daniel Albornoz y Saturnino Ríos

**Mezcla de sonido:** Jorge Zamora

## Sinopsis

En un patio de la ciudad se prepara el plato favorito de Don Corcino. Toda la familia está reunida porque hoy es su despedida.

*Fuente: Socavón Cine.*

## Enlaces

[Link de Plato paceño en Vimeo](#)

[Crítica de \*Plato paceño\*, por Mónica Heinrich - \*Aullidos de la calle\*](#)

[Plato paceño, mejor cortometraje en Festival Latinoamericano de Cine de Tigre 2015 - \*Nodal cultura\*](#)

[Plato paceño, ganador de dos premios en Festival Latinoamericano de Video y Artes Audiovisuales de Rosario, Argentina, 2015 - \*El Día\*](#)

[«El lugar de lo propio y lo ajeno: los espacios reiterativos en el cine boliviano \(el Altiplano y la ciudad de La Paz\)», artículo de Sebastián Morales - \*Revista Comunicación y Medios \(Chile\)\*](#)

## Imágenes



Imagen de *Plato paceño* (Bolivia, 2013), de Carlos Piñeiro.



• Imagen de Plato paceño (Bolivia, 2013), de Carlos Piñeiro.



• Imagen de Plato paceño (Bolivia, 2013), de Carlos Piñeiro.



• Imagen de Plato paceño (Bolivia, 2013), de Carlos Piñeiro.