

Datos

Título: ¡Vuelve Sebastiana!

Año: 1953

País: Bolivia

Duración: 28 minutos

Soporte: 35 mm

Idioma original: Puquina (subtítulos en español)

Dirección: Jorge Ruiz

Asistente de dirección: Augusto Roca

Producción: Augusto Roca

Productores: Instituto indigenista de Bolivia, Ministerio de asuntos campesinos, Bolivia films Ltd.

Guion: Luis Ramiro Beltrán

Dirección de fotografía: Jorge Ruiz, Augusto Roca

Montaje: Jorge Ruiz

Sonido: Augusto Roca

Composición de la banda sonora: Jorge Eduardo, Hnos. Araramayo Marinez, Nicolas Harcia,

Participación: La niña Sebastiana Kespi, Esteban Lupi, Paulino Lupi, Irene Lázaro

Sinopsis

Sebastiana Kespi, una niña pastora, se interna en el prohibido pueblo vecino, el de los aymaras, en busca de alimento. Su abuelo preocupado saldrá en su búsqueda; luego de convencerla de volver con los suyos, en medio del recorrido el abuelo muere.

Enlaces

[«Los regresos en el cine boliviano», texto de Mauricio Souza sobre *Vuelve Sebastiana* - Los Tiempos](#)

[«El otro lado de la modernidad boliviana. *Vuelve Sebastiana* y la reconfiguración de las coordenadas espacio temporales para pensar la Nación», artículo de Jaime Omar Salinas Zabalaga](#)

[Referencia a *Vuelve Sebastiana* en el libro *Las rupturas del 68 en el cine de América Latina*, de Mariano Mestman](#)

[Referencia a *Vuelve Sebastiana* en el artículo «Un arma cargada de futuro. Transiciones políticas y estéticas en el cortometraje documental boliviano de los años sesenta y setenta», de Alfonso Gumucio – Revista *Imagofagia*](#)

Imágenes



