

Datos

Título: Nana

Año: 2016

País: Bolivia

Duración: 66 minutos

Soporte: HD

Dirección: Luciana Decker

Producción: Miguel Hilari, Gilmar Gonzáles, Joaquín Tapia, Simón Avilés, Luciana Decker

Cámara: Luciana Decker

Postproducción de sonido: Carlos Gutiérrez

Edición/ Montaje: Miguel Hilari, Gilmar Gonzáles, Joaquín Tapia, Simón Avilés, Luciana Decker

Corrección de color: Color Monster

Elenco: Hilaria Huaycho, Ayda Huaycho, Julia Huaycho, Fermín Huaycho, Helena Huaycho, Janeth Huaycho, Francisca Huaycho, Pablo Choque

Sinopsis

Hilaria (60) vive en la casa de Luciana (22) como empleada doméstica hace más de 40 años. Ella crio a Luciana como una segunda madre. Durante cuatro años, Luciana filma a Hilaria en sus quehaceres diarios de la casa, como también en momentos extraordinarios para ambas. A través de situaciones cotidianas filmadas con naturalidad y aparente descuido, se retrata una relación de inevitable distancia entre las dos, a la vez que una gran cercanía.

Fuente: directora Luciana Decker.

Enlaces

[«Nana: Filmar lo cotidiano», crítica de Sebastián Morales - Festival de Cine Radical \(Bolivia\)](#)

[Informe sobre el III Festival de Cine Documental A cielo abierto, Cochabamba \(2017\), por Iván Pinto - El agente cine](#)

[Habla Luciana Decker, la 'hija postiza' de la nana, entrevista con la directora de *Nana*, por Santiago Espinoza - suplemento *Ramona*, *Opinión*](#)

[Nota sobre el estreno de Nana en el IV Festival de Cine Radical - *La Razón*](#)

Imágenes

HILARIA HUAYCHO

LUCIANA DECKER



NANA

DE LUCIANA DECKER

MONTAJE Y PRODUCCIÓN: MIGUEL HILARI, GILMAR GONZALES, JOAQUÍN TAPIA, SIMÓN ÁVILES, LUCIANA DECKER

POST PRODUCCIÓN DE SONIDO: CARLOS GUTIERREZ

CORRECCIÓN DE COLOR: COLOR MONSTER

DISEÑO: DANIEL ALURRALDE, IBY VISCARRA

Afiche de la película Nana (Bolivia, 2016), de Luciana Decker.



Still de la película Nana (Bolivia, 2016), de Luciana Decker.



Still de la película Nana (Bolivia, 2016), de Luciana Decker.



• Still de la película Nana (Bolivia, 2016), de Luciana Decker.



• Still de la película Nana (Bolivia, 2016), de Luciana Decker.