

Datos

Título: Mi socio

Año: 1982

País: Bolivia

Duración: 83 minutos

Soporte: 35 mm

Dirección: Paolo Agazzi

Asistente de dirección: Freddy Delgado, Daniel Quintana

Producción ejecutiva: Raquel Romero

Asistente de producción: Fernando Aguilar, Eduardo Guzmán, Guido Álvarez

Guion: Óscar Soria, Raquel Romero, Guillermo Aguirre, Paolo Agazzi

Dirección de fotografía: Héctor Ríos

Fotografía fija: Ute Gumz

Vestuario: David Vargas, Maximo Limachi

Edición de sonido: Gaspar Vera

Sonido directo: Guillermo Barrios

Mezcla de sonido: Bruno Longobardo

Composición de la banda sonora: Alberto Villalpando

Créditos de canciones en la película: «Camionero», composición e interpretación de Gerardo Arias. «Mi socio», composición de A. Villalpando, interpretada por G. Arias.

Edición/ Montaje: Claudio Cutri

Asistente de montaje: Tomaso Gramigna

Corrección de color: Raquel Romero, M. Luisa Mercado, Ute Gumz

Elenco: David Santalla, Gerardo Suárez, Juana de Fernández, Hugo Pozo, Carlos Sandalio, Miriam Villagómez, Guido Álvarez, Susana Hernández, Blanca Uría, Mariel Rivera.

Sinopsis

Brillo, niño lustrabotas, se queda huérfano; su madre muere en la zafra. El niño quiere llegar a La Paz para buscar a su hermano. Se encuentra con Don Vito, camionero de la ciudad andina, que decide llevarlo a La Paz como su ayudante. Motocicletas, tractores, jinetes, una economía agrícola pujante. El viaje comienza bajo la ley del ayudante: estar

clavado esperando al chofer. Pelea de gallos. Los mineros habitan el fuera de campo del film, como una premonición de los aciagos días que vendrán para ese sector sostén y motor del país dejado en el olvido. La historia del viaje y la relación entre los dos personajes atiende a los gestos de solidaridad, complicidad y compañerismo (Sergio Zapata).

Enlaces

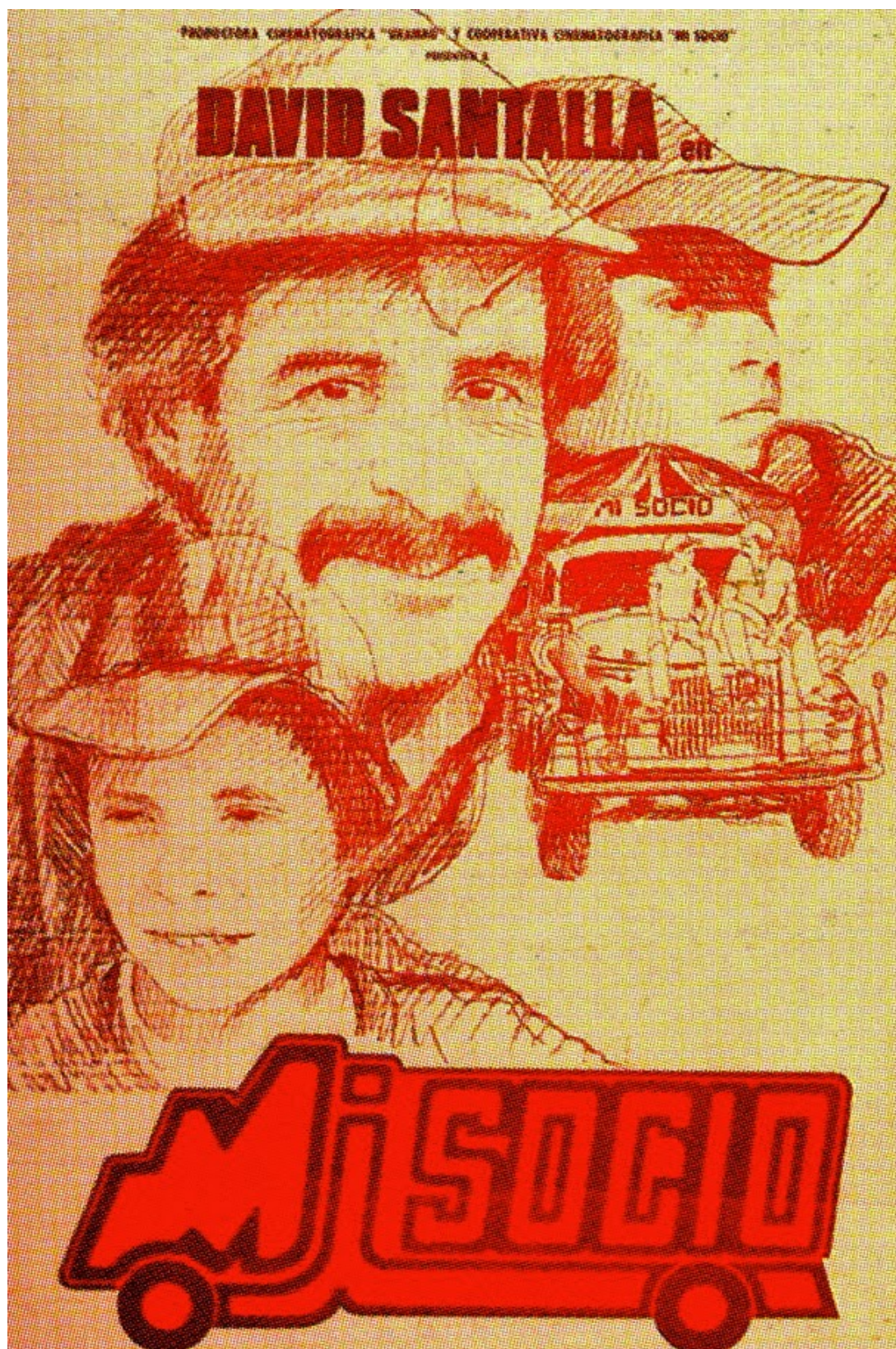
[«Recordando a *Mi socio* \(Agazzi, 1982\). Los caminos de la vida», texto de Marcelo Reyes - Palabras más](#)

[«El cine boliviano aprende a reirse con Agazzi» texto de Andrés Laguna y Santiago Espinoza en el libro *El cine de la nación clandestina. Aproximación a la producción cinematográfica boliviana de los últimos 25 años \(1983-2008\)* - Ibermedia](#)

[«El cine de Paolo Agazzi», artículo de Mirka Slowik en el libro *Cine boliviano. Historia, Directores, Películas*. Guillermo Mariaca Iturri y Mauricio Souza \(coords.\) - Ibermedia](#)

[Análisis del film en el artículo «La necesidad de comprometer la existencia. Nación y colonización en el cine boliviano de la época neoliberal», de Diego Mattos Bazualdo - *Bolivian Studies Journal*](#)

Imágenes



Afiche de la película *Mi socio* (Bolivia, 1982), de Paolo Agazzi.



Fotografía de la película *Mi socio* (Bolivia, 1982), de Paolo Agazzi.



Still de la película Mi socio (Paolo Agazzi, 1982), de Paolo Agazzi.



Fotografía de producción de Mi socio (Bolivia, 1982), de Paolo Agazzi.