

OCTUBRE RADICAL es el nombre de la iniciativa que estamos planteando para celebrar nuestro X FESTIVAL DE CINE RADICAL. A 20 años de los sucesos de Octubre Negro y La guerra del Gas, hemos decidido crear este proyecto con la finalidad de reunir a diferentes cineastas nacionales para realizar un largometraje colectivo, compuesto de fragmentos independientes que se apropien de los distintos archivos (visuales, audiovisuales y sonoros, oficiales, independientes y familiares entre otros) que existen y contienen imágenes fijas y/o en movimiento además de registros sonoros y/o música de este hecho histórico.

Finalidad del proyecto:

Realizar el estreno de la obra (largometraje colectivo) en la X versión del FESTIVAL DE CINE RADICAL (La Paz y El Alto, 13-20 Octubre de 2023). Exhibir en festivales de cine y espacios locales interesados en la obra así como crear una plataforma virtual que permita el libre compartimiento de estos materiales.

Formalidades:

- El cortometraje individual (posteriormente fragmento del largometraje) debe utilizar imágenes de los hechos sociales y políticos acontecidos en Octubre de 2003 en Bolivia.
- El cortometraje debe durar un máximo de 3 minutos.
- No debe tener títulos ni créditos insertos en el metraje (título y autor/es de cada obra serán incorporados como interludios por el equipo de postproducción del largometraje).
- El cortometraje puede o no tener sonido.
- Todos los cortometrajes deben ser realizados íntegramente por los realizadores.
- Todos los cortometrajes deben ser enviados a través de la plataforma GOOGLE DRIVE de preferencia en APPLE PRORES 422, resolución mínima de 1920×1080, señalando el video de la siguiente forma al enviarlo: NombredelAutor_Nombredelvideo.mov
- Consultas y cortometrajes terminados (incluyendo ficha técnica) deben ser enviados al correo: **radicaloctubre@gmail.com**

Cronograma:

Confirmación de participación en el proyecto: Hasta el 31 de Julio de 2023.

Último plazo de recepción de las obras: Hasta el 30 de Septiembre de 2023.

Es un proyecto del Festival de Cine Radical, la Escuela Popular de Cine Libre y la Escuela Abierta de Archivo